

Высокий долг

В первом майском празднике советские люди приняли с новыми успехами в трудовом соревновании, в радостном, свободном, преобразующем родную землю творческом труде.

Проходишь по улицам города и видишь: вокруг тебя новые жилые дома, высотные стройки, новые корпуса заводов, школ и вузов, новые культурные учреждения, сады и парки.

И только от одного уже виденного сердно советского человека наполняется гордостью за свою любимую Родину, за свой великий народ, за прекрасное настоящее и великолепное будущее.

Труд в советской стране стал поистине творческим, радостным и вдохновенным.

Где бы, на каком бы участке или посту ни трудился советский человек, он всегда и прежде всего думает о мире, о своей Родине, о строительстве коммунистического общества, во имя которого жили и боролись великие вожди Ленин и Сталин, о чем повседневно и неустанно заботятся партия и правительство.

Небывалого расцвета в наши дни также достигло передовое, прогрессивное советское искусство. Оно идет в ногу с жизнью, черпает силы из народа, воспитывает советского человека в духе бессмертных идей Ленина—Сталина, мужественным, стойким, преданным делу коммунизма.

Для нас, работников искусства и литературы, очень важно глубоко знать жизнь, интересы людей, уметь подмечать новое, передовое, все то, что является неиссякаемым источником творческого подъема и вдохновения.

Советские артисты — это воспитатели трудящихся масс, проводники социалистической культуры, передовые бойцы за светлые идеи мира, труда и дружбы народов.

Коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, ежедневно и ежечасно ощущая на себе неустанную заботу и внимание партии и правительства о дальнейшем развитии советского искусства, за последнее время создал ряд интересных и содержательных спектаклей. К ним относятся как произведения русской классики, например, оперы «Иван Сусанин», «Князь Игорь», так и произведения советской музыки—оперы «Семья Тараса», «В грозный год», балет «Шурале» и другие.

Творческих работников театра, как и всех деятелей советского искусства, до глубины души волнуют и радуют трудовые успехи и победы нашего народа. Они зовут и вдохновляют нас на создание новых ярких образов лучших людей Родины и, особенно, современного героя, человека широких интересов и большой культуры.

В этом мы видим свой высокий долг перед советским народом.

М. ЮРЬЯНОВ,
заслуженный артист РСФСР, солист
Саратовского театра оперы и балета
имени Н. Г. Чернышевского