

Гастроли Саратовского театра оперы и балета

Сегодня оперой «Иван Сусанин» открывает свои гастроли в Сталинграде Саратовский Государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Несомненно, что оперные и балетные спектакли театра, его разнообразный репертуар, в котором есть и произведения советских композиторов, и классиков русской и западно-европейской музыки, привлечет внимание сталинградского зрителя.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра т. Костин рассказал:

— Наш театр был создан в 1928 году. Он является одним из старейших оперных коллективов страны. За свою 25-летнюю деятельность театр осуществил десятки постановок. На его сцене исполнялись многие классические оперы русских и западно-европейских композиторов. Большое внимание театр всегда уделял произведениям, созданным советскими авторами.

За 25 лет работы творческий коллектив театра достиг значительных успехов, его спектакли высоко оценивались общественностью Саратова и других городов, в которых театр бывал на гастролях. Ряд творческих работников театра был удостоен почетного звания лауреата Сталинской премии.

В творческом коллективе нашего театра работают опытные мастера оперного и балетного искусства: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии О. Калининна, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Г. Серебровский, заслуженные артисты РСФСР В. Дубровина, В. Урусова, В. Адашевский, М. Юрьин, артисты Б. Икшиповский, Н. Рудаков, А. Шаталин и другие.

За последние годы наш коллектив пополнился молодыми артистами, окончившими недавно высшие музыкальные учебные заведения страны. Ведущее положение в театре заняли такие молодые артисты, как солисты оперы Л. Грачева, В. Бородинна, Г. Станиславова, К. Гайдамак, Г. Граньер, В. Дубовик и солисты балета Л. Борель, Г. Полякова, В. Кириллова, И. Шувалова, М. Таубе, Ю. Горбачев и другие.

Главный дирижер театра заслуженный артист Каз. ССР, лауреат Сталинской премии Н. Шкаровский, главный режиссер, лауреат Сталинской премии В. Ожигова.

Театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского покажет в

Сталинграде большую часть своего репертуара, в котором видное место занимают произведения советских композиторов. Сталинградцы смогут послушать оперу Д. Кабалевского «Семья Тараса», написанную на сюжет известной повести Б. Горбатова «Непокоренные», оперу Г. Крейтнера «В грозный год», либретто которой создано по мотивам поэмы М. Лермонтова «Вадим».

Мы покажем сталинградцам балет Р. Глиэра «Медный всадник» и балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», в основу которых положены одноименные поэмы А. С. Пушкина.

Широко представлено в нашем репертуаре, который мы привезли в Сталинград, и классическое оперное и балетное искусство. Театр покажет такие классические оперы, как «Иван Сусанин» М. Глиэри, «Князь Игорь» А. Бородина, «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Чародейка» П. Чайковского, «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского и балетные спектакли — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Медный всадник» Р. Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Эсмеральда» Ц. Пуни.

Творческий коллектив театра не намерен ограничить свою деятельность в Сталинграде только показом спектаклей. Мы проведем творческие встречи с рабочими СТЗ и завода «Красный Октябрь». Артисты театра будут выступать с лекциями по истории советского оперного и балетного искусства, оказывать помощь кружкам музыкальной художественной самостоятельности. В заключение проведем зрительскую конференцию, на которой, надеемся, сталинградцы выскажут ряд ценных критических замечаний о работе театра.

Наш творческий коллектив начинает свои гастроли в Сталинграде с большим волнением и радостью. В последний раз Саратовский театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского гастролировал в Сталинграде 20 лет назад. За это время его творческие возможности значительно расширились, улучшился репертуар и мастерство артистов, но неизмеримо выросли, конечно, и эстетические вкусы сталинградцев, более требовательным стало их отношение к искусству. Поэтому гастроли в Сталинграде являются для всех творческих работников театра большим, ответственным экзаменом.