

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К. 0-96-69

Вырезка из газеты КОМУНИСТ

- 3 ДЕК от 1953

Саратов

Газета №

## Работница стала артисткой балета

Искусство в нашей стране пользуется любовью народа. Коммунистическая партия, наше родное Советское правительство создают все условия для развития народных талантов, для расцвета культуры.

Недавно зрители нашего театра увидели в спектаклях «Сицилийская вечерня», «Дон-Кихот», «Медный всадник» и некоторых других молодую балерину Екатерину Федорову. Но мало кто из них знает, что еще совсем недавно она была токарем на одном из ленинградских заводов.

С твердым решением стать артисткой пришла она на занятия хореографического кружка Дворца культуры имени А. М. Горького в гор. Ленинграде.

Первые дни учебы приносили ей немало огорчений.

Настойчивость и трудолюбие, без которых не-



Е. С. ФЕДОРОВА

возможно работать в искусстве, все-таки победили. Заботливая помощь педагогов М. Г. Тер-Сте-

панова и Е. В. Ивановой, которые на протяжении шести лет обучали Федорову, принесла свои результаты. Катя стала выступать в сольных и классических танцах.

Руководство Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, комплектуя балетную группу, решило пригласить участницу коллектива художественной самодеятельности Екатерину Федорову.

Молодой артистке балета приходится сейчас многому учиться. Но и на профессиональной сцене она твердо намерена преодолеть все трудности.

Судьба рядовой работницы, ставшей актрисой балета, — обычное явление в нашей стране. Советскому человеку созданы все условия для овладения любой профессией.

В. А. УРУСОВА,  
заслуженная артистка  
РСФСР