

Гастроли Саратовского театра оперы и балета в Краснодаре



ВЧЕРА постановкой оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» начал свои гастроли в Краснодаре Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер, музыкальный руководитель театра, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Казахской ССР Н. Шкаровский рассказал:

— Наш театр существует уже более четверти века. За эти годы мы познакомили зрителей со многими произведениями русской и западной классики и новыми работами советских композиторов. На нашей сцене были поставлены «Тихий Дон» и «Поднятая целина» И. Дзержинского, «Бременской Попежки» В. Чижко, «В бурю» Т. Хренникова и другие советские оперы. Большой успех имели балеты «Красный мак» Р. Гляера и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Работу с произведениями советских композиторов театр не прекращает и по сей день. За последние три года мы осуществили несколько новых постановок советских опер, среди которых «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Морозко» Ю. Красева и «В прозный год» Г. Крейтнера. Последняя опера — один из примеров творческого сотрудничества театра с композитором. Созданное по повести М. Лермонтова «Вадим», это произведение впервые было поставлено на сцене нашего театра.

Сейчас в репертуаре театра 24 оперы, шесть балетов и четыре музыкальных комедии. Естественно, что во время гастролей мы не имеем возможности показать весь наш репертуар. Театр познакомит краснодарских зрителей с наиболее интересными спектаклями. В гастрольный включена последняя работа театра — опера советского композитора Д. Френкеля «Угрюм-река», либретто которой написано на сюжет известного романа В. Шнишкова; замечательное создание П. Чайковского, редко исполняемая опера «Чародейка»; оперы А. Бородина «Князь Игорь», А. Рубинштейна «Демон».

На гастроль в Краснодар наш коллектив приехал в полном составе. В оперных спектаклях зрители услышат ведущих солистов театра — заслуженную

артистку РСФСР О. Калининну, получившую за исполнение партии Шемаханской царицы в опере Римского-Корсакова «Золотой петушок» звание лауреата Сталинской премии, дважды лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР Г. Серебровского, заслуженного артиста РСФСР М. Юрьнова, артистов Г. Станиславова, исполняющую партию Татьяны в «Евгении Онегине», А. Шевелеву, выступающую в заглавной роли оперы «Аида», А. Шаталина, А. Сабашева и других.

В репертуар включены и балетные спектакли — гениальное произведение П. Чайковского «Лебединое озеро», балет советского композитора Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и балет Л. Минкуса «Дон-Кихот». В этих спектаклях перед зрителями выступят не только наши ведущие солисты балета, — такие, как заслуженный артист РСФСР В. Азашевский, являющийся балетмейстером театра, заслуженные артистки РСФСР В. Дубровина и В. Урусова, — а и способная молодежь.

Хочется думать, что краснодарские зрители с интересом отнесутся к работе творческой молодежи театра. Ряд молодых певцов, недавно окончивших Московскую, Ленинградскую, Киевскую, Саратовскую консерватории, исполняют в наших спектаклях ответственные роли. Среди них следует особо отметить молодую солистку оперы В. Бородину, выступающую в партии Амнерис в «Аиде», двадцатипятилетнего певца Г. Гринера в «Фаусте» и «Травиате», В. Дубовика, которого зрители увидят в роли Прохора («Угрюм-река»).

Много новых имен появилось за последние годы и в балетной группе нашего театра. Зрители познакомятся с молодым солистом балета Ю. Горбачевым, ведущим главные партии в «Лебедином озере» и «Бахчисарайском фонтане», лауреатом Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине Л. Федорушко, В. Кирилловой, И. Шувазовой, Л. Травининым и другими.

НА СНИМКЕ: группа артистов Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского на Краснодарском вокзале.

Фото В. КОКАЛОВА.