

Вырезка из газеты КОММУНИСТ

17 АВГ 1954

Святого

Газета №

Артисты театра имени Н. Г. Чернышевского — 5 труженикам села

Решения партии и правительства о крутом подъеме сельскохозяйственного производства нашли живой отклик у работников искусства. По примеру московских театров коллектив театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского создал концертную бригаду для культурного обслуживания колхозников, рабочих МТС и совхозов нашей области.

В состав бригады вошли артисты Гайдамак, Левитин, Пивненко, Трифонов, Дондик, Светлова, солисты балета Гольц и Белоруков, аккордеонист Ланский.

Артисты побывали в Пугачевском, Чапаевском, Краснопартизанском, Базарнокарабулакском и Татищевском районах. Дали ряд концертов в Пугачеве, Сулаке, Балакове, Вольске, Вязовке, Татищеве, в поселке Горном, в совхозах «Солянский» и «Чапаевский», во многих колхозах.

Кроме того, выступали с шефскими концертами на полевых станах и токах совхоза «Чапаевский», в колхозах «Труд» и «Стахановец», Базарнокарабулакского района, сельхозартели имени Ленина, Татищевского района, и других. Всего за двадцать дней дали 27 концертов, на которых побывало свыше 10 тысяч тружеников села.

С большим интересом отнеслись зрители к выступлениям концертной бригады. В ее репертуаре — русские и украинские народные песни, арии из опер, песни русских и советских композиторов, отрывки и дуэты из советских оперетт, танцы.

В колхозе «Труд», Базарнокарабулакского района, председатель правления М. Шаров от имени колхозников написал в своем отзыве, что концерт понравился всем зрителям, и выразил сожаление, что подобные выступления бывают у них редко.

Вызывает удивление позиция Краснопартизанского райкома КПСС и рудкома, которые не захотели помочь в привлечении на концерт зрителей.

Не помогли концертной бригаде и работники Вольского отдела культуры. Даже организация бесплатного шефского концерта вызвала у них возражение.

— Сейчас колхозники заняты и им не до концертов, — заявили они.

Думается, что местные партийные, советские и комсомольские организации, работники культурно-просветительных учреждений должны с большим вниманием относиться к делу культурного обслуживания трудящихся.

М. МАТЕО,