

Вырезка из газеты СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

2 СЕН 1954

Сталинград

Газета №

Саратовский театр оперы и балета закончил гастроли в Сталинграде

На днях состоялась конференция зрителей Сталинграда по итогам гастрольной работы Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Главный дирижер театра Н. А. Шкаровский и директор театра А. Н. Костин рассказали о работе коллектива артистов в Сталинграде.

Коллектив театра проделал большую работу по пропаганде музыкальной культуры. За время гастролей состоялось свыше 40 спектаклей, из них несколько выездных — во Дворце культуры СТЗ, в Доме техники завода «Красный Октябрь». Был дан специальный спектакль для колхозников пригородных районов. Трудящиеся Красноармейского, Городищенского, Краснослободского и других районов прослушали оперу Бородина «Князь Игорь». Интересно прошли встречи артистов театра с рабочими СТЗ и колхозниками сельхозартели имени Сталина, Городищенского района. Там были даны шефские концерты.

Главный дирижер театра т. Шкаровский рассказал о репертуарных планах театра. Сейчас коллектив готовит оперу «Богдан Хмельницкий» и балет «Веселый обманщик».

Директор городского сада т. Павловский, балетмейстер Дома пионеров т. Зубовская и другие зрители поделились своими впечатлениями о спектаклях оперного татра. Все они говорили, что эти гастроли — большое событие в культурной жизни города, отмечали, как большую заслугу коллектива театра, постановку оперы советского композитора Френкеля «Угрюм-река» и малоизвестной оперы Верди «Сицилийская вечерня». Зрители указывали и на ряд недостатков, особенно в постановке балетных спектаклей.

30 августа прощальным концертом коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского закончил свои гастроли в Сталинграде.