

Вырезка из газеты
КОММУНА

1 5 ИЮН 1955

от

Воронеж

Газета №

Сно́ва на воронежской сцене

К гастроллям Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского

Наш коллектив не в первый раз показывает свои работы взыскательному воронежскому зрителю. Многие трудящиеся города знают его по гастроллям 1936, 1937 и 1939 годов.

Свою деятельность наш театр начал в 1928 году и за годы своего существования значительно творчески вырос. В настоящее время он является одним из ведущих музыкальных театральных коллективов Российской Федерации.

Свои выступления в Воронеже мы открываем оперой выдающегося русского композитора П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Коллектив театра много лет упорно работает над сценическим воплощением новых произведений советских композиторов. Только за последние пять лет театр поставил на своей сцене советские оперы «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Морозко» М. Красева, «В грозный год» и «Таня» Г. Крейтнера, «Угрюм-река» Д. Френкеля и балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Веселый обманщик» К. Корчмарева, «Шурале» Ф. Яруллина, «Семь красавиц» К. Караева.

Некоторые из этих работ, в частности оперы «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Таня» Г. Крейтнера и советский балет «Веселый обманщик» К. Корчмарева, театр покажет на гастролях в Воронеже.

Из произведений композиторов русской и западной классики на гастролях будут показаны оперы «Евгений Онегин» и «Чародейка» П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. Н. Бородина, «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Анда» и «Травиата» Д. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Севильский цирюльник» Д. Россини и балеты «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и «Дон Кихот» Л. Минкуса.

Следует заметить, что балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского поставлен театром в новой музыкальной редакции.

Наряду со спектаклями коллектив театра даст ряд концертов в клубах и домах культуры, встретится с работниками промышленности и сельского хозяйства.

На гастроли театр приехал в полном составе. В оперных спектаклях примут участие представители старшего и среднего творческого поколения: заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии О. И. Калинина и Г. В. Серебровский, заслуженные артисты РСФСР Г. Е. Станиславова и М. А. Юрьинев, солисты оперы А. А. Баранова, В. Д. Бородина, Т. И. Безответова, А. М. Беланов, М. Г. Габаев, Г. О. Гаврилов и другие.

В балетных постановках примут участие заслуженные артисты РСФСР В. Т. Адашевский, В. А. Дубровина, В. А. Урусова, солисты балета Ю. И. Горбачев, Л. В. Федорушко. Широко будут представлены молодые творческие кадры театра — певцы и солисты балета.

Музыкальное руководство в театре осуществляет главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Каз. ССР, лауреат Сталинской премии Н. А. Шкаровский. В руководящем творческом составе театра состоят: дирижеры А. М. Гофман, В. Г. Широков, режиссеры — лауреат Сталинской премии М. И. Ожигова, В. Я. Левинковский, художники Е. М. Шуйский, А. В. Брюков, балетмейстер — заслуженный артист РСФСР В. Т. Адашевский, хормейстер — А. А. Дობромрова.

Театр за годы своего существования выступал на гастролях во многих городах Советского Союза. Каждая гастрольная поездка является для нашего коллектива серьезной и ответственной проверкой его творческой работы.

Приступая к гастролям в Воронеже, коллектив театра ставит своей задачей провести выступления на высоком идейно-художественном уровне и предельно удовлетворить возросшие требования трудящихся к музыкальному театральному искусству.

Коллектив театра сделает все для того, чтобы его работа в Воронеже явилась вкладом в дело развития советской культуры.

А. КОСТИН,

директор Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.