

## Ответственные гастроли



Сегодня театр  
имени Н. Г. Чернышевского  
выезжает в Москву



Четвертого августа в Москве, на сцене музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, начинаются гастроли Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

Наш коллектив расценивает поездку в Москву как очень крупное событие в жизни театра — творческий отчет, экзамен на творческую зрелость.

В репертуаре театра десять спектаклей, большинство из которых либо незнакомо московскому зрителю, либо в течение продолжительного времени не ставилось на московской сцене.

Мы покажем «Золотого петушка» Н. Римского-Корсакова, «Чародейку» П. Чайковского, «Отелло» Дж. Верди, «Похищение из серая» В. Моцарта, «Тоску» Дж. Пуччини, балет «Лебединое озеро» П. Чайковского и последнюю работу театра — венгерский балет «Платочек» Э. Кенашен. Этот балет впервые поставлен в Советском Союзе на нашей сцене солистами Будапештского оперного театра Виктором Фюлеп и Жужей Кун в сценической редакции главного балетмейстера Будапештской оперы Д. Харангозо. Балет «Платочек» целиком построен на народной венгерской хореографии.

В гастрольном репертуаре театра также три оперы советских композиторов — «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Таня» Г. Грейгнера и «Крылатый холоп» В. Васильева.

В последние месяцы коллектив театра провел большую и серьезную работу. Сначала проводились групповые репетиции, уроки, сцены. В настоящее время весь цикл работ завершен общими репетициями на сцене.

Много пришлось потрудиться и монтажно-техническим цехам, так как габариты московской сцены значительно больше нашей: пришлось расширить оформление почти всех спектаклей, шить добавочные костюмы и обувь.

Театр выезжает полным составом, а в некоторых коллективах (хор и балет) состав увеличен. В число солистов оперы приглашены лирико-драматические тенора Ю. М. Капланас и П. Ю. Рожков, лирическое сопрано К. А. Новикова, консерваторская молодежь — В. П. Алексева, Ю. М. Попов. Вернулась в труппу театра В. Д. Боролина.

С большим волнением начиная гастроли в столице нашей Родины, коллектив Саратовского театра оперы и балета приложит все свои творческие силы для того, чтобы удовлетворить высокие требования московского зрителя.

Н. ШКАРОВСКИЙ,  
главный дирижер театра,  
заслуженный деятель искусств  
РСФСР и заслуженный артист  
Казахской ССР