

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

1 В ИЮЛЕ 1956

## Десять спектаклей саратовцев

Москвичи с интересом знакомятся с искусством музыкальных театров других городов. Вслед за ленинградцами в столицу придет коллектив Саратовского государственного театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. Его спектакли будут проходить на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко в течение августа. В гастрольном репертуаре саратовцев — десять оперных и балетных спектаклей. Гости покажут москвичам три советские оперы: «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Таня» Г. Крейтнера и «Крылатый холоп» В. Васильева.

Русская классика будет представлена «Чародейкой» Чайковского (которой театр откроет свои гастролы) и оперой Римского-Корсакова «Золотой петушок». Среди произведений западных композиторов — «Похищение из серала» Моцарта, «Отелло» Верди и «Тоска» Пуччини.

Московским зрителям будут показаны также два балетных спектакля — «Лебединое озеро» Чайковского и «Платочек» венгерского композитора Енэ Кенешен.

Постановку балета «Платочек» (советская публика познакомится с ним впервые) осуществляли артисты Будапештского театра оперы и балета Жужа Кун и Виктор Фюлеп.