30 АВГ 1956 СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

Без скидок на периферийность

Заметки о гастрольных спектаклях Саратовского театра оперы и балета

...Я вот на московской сцене видел оперу одной оперно-Саратовской постановки, на этот раз «Золотой петух» Римского-Корсакова театр имени И. Г. Чернышевского. И сколь маленькая арена, сколь ограниченные средства, сколько по-всему не стремительно воспитанные на постановке... Но... Сколько... Сколько... Сколько