Спектакли Саратовского театра оперы и балета

Завтра на сцене Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко начинает гастроли коллонтив Саратовского театра оперы и балета имени И. Г. Чеонышейского.

В репертуаро театра — произведения классики и современных авторов: «Чародейка» П. Чайковского, «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Отелло» Верди, «Тоска» Пуччини, «Похищение из сераля» Моцарта и оперы советских композиторов— «Таня» Крейтнера, «Угрюм-река» Д. Френкеля и «Крылья холопа» Васильева.

За спентакль «Золотой петушок», который много лет уже не ставится на московской сцене, исполнители партий Додона и Шемаханской царицы — заслуженные артисты РСФСР Г. Серебровский и О. Калинина были удостоены Сталинской премии,

Большой интерес для месквичей представит опера ленинградского композитора Д. Френкеля «Угрюмрека», в основу которой положен широко известный читателям одноменный роман В. Шишжова, Опера «Крылья холопа» посвящена

полвигу выдающегося русского самоучки Никишки, который B Hapствование Ивана Грозного couchшил бесстрашную попытку BATIEтеть на изобретенном им летательном аппарате Героями оперы Г. Крейтнера «Таня» являются наши современники - советские люди. Либретто этого произвещения написано по мотивам изпестной пьесы А Арбузова «Таня»

Балетная труппа театра выступит в Москве со своей новой постановкой — венгереним балетом «Илаточек» (музыка заслуженного деятеля некусств Венгерской Иародной Республики, дауреата премин Кошута Эне Кенэищеи, постановка народного артиста Венгерской Народной Республики, лауреата премин Кошута Дюла Харангозо в содружестве с солистами Будапештского театра Жужи Кун и Виктором Фюллепом).

Второй балетный спектакль, который включен в программу гастролей, — «Лебединое озеро» И. Чайковского. Особенность этого спектакля состоит в том, что его постановщики полностью восстановили партитуру Чайковского, которая в других постановках не исполняется.

Спентакли Саратовского театра оперы и балета продлятся до 30 августа.