

# К гастролям Саратовского театра

С успехом проходят гастроли Саратовского театра оперы и балета. В Ярославле он выступает с несколько иным, чем в Москве, но не менее интересным и разнообразным репертуаром, достаточно ясно обнаруживающим творческое лицо театра, его инициативу, поиски оригинальных, полноценных произведений.

Среди спектаклей, показанных ярославцам, многие постановки стоят на высоком уровне вокального, музыкального и сценического мастерства. Опера «Золотой петушок», балет «Платочек», к примеру, — подлинно художественные, ярко эмоциональные самобытные спектакли. Их успех у зрителей вполне закономерен.

Но не все показанное саратовцами равноценно по художественным достоинствам. Многих упреков заслуживает постановка оперы «Евгений Онегин», трактованная трафаретно и несколько слащаво, в духе канонов оперного классицизма. Печатью безвкусицы и заграничности отмечен спектакль «Анда». Показав эту серую, с полным отсутствием режиссерского замысла постановку, театр явно изменил свойственной ему высокой требовательности к репертуару. Однако такие спектакли — единичны и, конечно, не по ним складывается мнение о выступлениях саратовской оперы.

\*\*\*

Саратовцы встречаются с трудящимися города не только в театре имени Ф. Г. Волкова, — они выступают с творческими отчетами на промышленных предприятиях. Такие встречи состоялись, в частности, с рабочими и служащими автомобильного и шинного заводов.

На автозаводе артисты побывали в один из обеденных перерывов. Во вступительном слове режиссер театра В. Левиновский рассказал о творческом пути саратовской оперы, коллектив которой настойчиво работает над советским репертуаром. За 28 лет было поставлено 1.700 спектаклей 37 советских композиторов. Одним из первых в стране театр подготовил оперу «Тихий Дон» — Дзержинского, «Таня» — Крейтнера, «Семья Тараса» — Кабалевского, «Угрюмка» — Френкеля и ряд других произведений. На недавних гастролях в Москве спектакли театра получили высокую оценку столичной прессы.

Затем состоялся концерт. В нем приняли участие заслуженная артистка РСФСР Г. Станиславова, артисты А. Шаталин,

Б. Цекиновский, Г. Гринер, П. Рожков, концертмейстер театра С. Растегаева. Были исполнены отрывки и арии из опер русских и советских композиторов.

Более тысячи молодых рабочих предприятий химической промышленности города собралось в клубе «Гигант». Концерт, с которым выступили заслуженная артистка РСФСР О. Калинина, артист П. Рожков и другие, прошел с большим успехом. Молодежь горячо благодарила артистов, преподнесла им цветы.

\*\*\*

В многочисленной труппе театра немало одаренных артистов, оперных и балетных. Среди них есть и зрелые, высокопрофессиональные мастера, и способная молодежь, которая широко занята в репертуаре, в том числе и в ответственных партиях. В жизни творческого коллектива имеется немало примеров смелого выдвижения молодежи на ведущие роли. Так, артист П. Рожков, вступивший в труппу в 1955 году после окончания Московской консерватории, уже успешно поет такие технически сложные и ответственные партии, как Княжича в «Чародейке», Каварадосси в «Тоске». Другой молодой певец, воспитанник Киевской консерватории Г. Гринер поет партию Евгения Онегина в одноименной опере. Заботливо относятся в театре и к другим молодым артистам — М. Ефимовой, В. Алексеевой, Ю. Попову.

Особенно много молодежи в балетной труппе. В репертуаре театра есть целые спектакли, например, балет «Платочек», в которых почти все роли исполняют молодыми танцовщиками. Среди них выделяются артисты В. Кириллова, Л. Борель, Г. Полякова, В. Буров, Л. Федорушко и другие.

Примечательно творческое содружество двух молодых членов коллектива — режиссера В. Левиновского и художника А. Крюкова. В их сотворчестве на сцене театра родились спектакли «Крылатый холл» и «Тоска».

\*\*\*

И на гастролях не прекращаются в театре репетиции, поиски новых произведений и работа над ними. В тесном содружестве с саратовцами советский композитор В. Рубин создает оперу «Три толстяка». Театр собирает также поставить спектакли: «Кармен», «Корсар», «Пиковая дама», «Спящая красавица» и ряд других.

Д. МИХАЙЛОВ,