

ЧЕТВЕРТАЯ ВСТРЕЧА С СОЧИНСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

В четвертый раз коллектив Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского приезжает в Сочи. Последняя встреча с сочинским зрителем произошла в 1951 году. За это время театр продолжал свою репертуарную линию, настойчиво работая над созданием новых спектаклей — советских опер и балетов, лучших произведений русской и западной классики, в том числе балета «Платочек» венгерского композитора Кенэшиши, «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Корсар» Адана.

Постановка балета «Платочек» осуществлена нашим театром впервые в Советском Союзе. Большую помощь коллективу оказали мастера венгерского балета солисты Будапештского театра Жужа Кун и Виктор Фюлеп. Сочная, темпераментная музыка сочетается в балете с эмоциональными красочными танцами. Все это создает яркий впечатляющий спектакль.

В прошлом году Саратовскому театру было предоставлено почетное право гастролировать в столице нашей Родины — Москве. Это был серьез-

К ГАСТРОЛЯМ САРАТОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

ный творческий экзамен для коллектива. Работа большой группы работников театра была высоко оценена. Звание народных артистов РСФСР было присвоено солистке оперы Г. Е. Станиславовой, балерине В. А. Дубровиной; звание заслуженного деятеля искусств — дирижеру В. Г. Широкову, художнику Г. М. Шуйскому.

Несколько человек стали заслуженными артистами РСФСР.

Сочинские зрители по прошлым гастролям хорошо знают заслуженных артистов О. П. Калинин, М. А. Юрьянову, солистов В. Д. Бородин, В. М. Смагину, Л. М. Грачеву, М. Н. Ефимову, А. А. Баранову, В. М. Дубовика, Н. Р. Рудакова, А. А. Шагалина, А. Ф. Сабадашена. В этом году они услышат новых солистов: народного артиста БССР И. П. Сайкова и Ю. М. Капланас. Пришла в театр молодая смена, способные оперные певцы К. А. Новикова, Е. И. Родионова,

В. П. Алексеева, П. К. Рожков, Ю. А. Попов, дирижер ассистент В. А. Сайко.

В балетных спектаклях покажут свое искусство заслуженная артистка РСФСР В. А. Урусова, артисты Г. С. Полякова, Ю. П. Горбачев, П. Ф. Петров, Р. С. Федорова и другие.

Театр привез на гастроли оперы Чайковского «Пиковая дама», «Мазепа», «Чародейка», его балет «Лебединое озеро», «Тоску» Пуччини, «Травиату», «Риголетто», «Отелло» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Угрюм-реку» Д. Френкеля, венгерский балет «Платочек», балет «Корсар», навеянный одноименным произведением Байрона.

Коллектив театра готовится достойно отметить знаменательную дату 40-летия Великого Октября постановкой балета «Юность» композитора

Чулаки по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь» и оперы «Джикоонда» итальянского композитора Понкиелли. Работа над этими спектаклями будет идти и в период гастролей. Подготавливаются специальные программы для обслуживания крупных предприятий и сельских районов.

С чувством большой ответственности начинает театр 14 августа свои гастроли в Сочи. Коллектив полон стремления и приложит все свои творческие усилия, чтобы наиболее полноценно обслужить трудящихся, приехавших во всесоюзную здравницу из разных уголков страны, и труженников города-курорта. Мы надеемся, что четвертая встреча с сочинским зрителем будет способствовать дальнейшему творческому росту театра.

Н. ШКАРОВСКИЙ,
народный артист РСФСР, главный дирижер Саратовского театра оперы и балета.

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

10 августа 1957 г.

3 стр.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Сочи