

26 ИЮН 1958

К гастролям Саратовского театра оперы и балета

3 июля спектаклем «Пиковая дама» П. Чайковского впервые в Ростове начнет гастроли Саратовский государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

С первых дней своего существования коллектив театра стремился к созданию интересного и разнообразного репертуара, который включал бы в себя крупные произведения русских и зарубежных классиков и советских композиторов. Коллектив часто обращается к таким произведениям, которые еще не видели света рампы или по какой-либо причине были несправедливо забыты. Первым в стране наш театр осуществил постановку опер: «Чапаев» Б. Мокроусова, «В огне» Д. Кабалевского, «В грозный год» Г. Крейтнера, «Крылатый холоп» В. Васильева, «Три толстяка» В. Рубина, «Тихий Дон» И. Держинского, «В бурю» Т. Хренникова, «Даиси» З. Палиашвили и других.

Популяризацию советского оперного и хореографического искусства театр начал с первенцев советского искусства, таких, как опера «Орлиный бунт» А. Пащенко, «Северный ветер» Л. Книпера и балета «Красный мак» Р. Глиера.

За тридцать лет на сцене театра было поставлено 40 произведений советских композиторов, которые прошли свыше 1750 раз.

Большой интерес зрителей к советской оперной музыке и балету позволили театру за последние годы расширить тематику спектаклей и включить в репертуар оперы «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Морозко» М. Красева, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича.

С 1928 года, т. е. с момента стационарирования оперной труппы на сцене театра поставлены крупнейшие произведения русской и западноевропейской классики: «Хованщина», «Садко», «Князь Игорь», «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин», «Мазепа», «Вражья сила», «Отелло», «Гугеноты», «Сицилийская вечерня», «Золотой петушок», «Похищение из Сераля» и другие.

Театр располагает крупными силами оперного и хореографического искусства. В нем работают видные

мастера искусства, как главный дирижер — народный артист РСФСР Н. Шкаровский, дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Широков, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Шуйский, балетмейстер заслуженный артист РСФСР В. Адашевский, хормейстер заслуженная артистка РСФСР А. Добромирова, солисты оперы: народные артистки РСФСР Г. Станиславова, В. Дубровина, народный артист БССР И. Сайков, заслуженные артисты РСФСР О. Калинина, А. Шевелева, Б. Целкиновский, В. Урусова, В. Кириллова, Л. Федорушко, М. Юрьянов.

Наряду с мастерами старшего и среднего поколения солистами оперы А. Шаталиным, А. Сабадашевым, В. Дубовиком, С. Иващенко, В. Смагиной, В. Бородиной, Н. Рудаковым и солистами балета Ю. Горбачевым, Г. Поляковой, Л. Борель в театре много талантливых молодежи: М. Ефимова, П. Герасимов, Л. Матасова, И. Алланурова, В. Левиновский, А. Крюков и другие.

Саратовский театр оперы и балета гастролировал во многих городах страны. Его спектакли тепло встречали зрители Сталинграда, Севастополя, Воронежа, Сочи и т. д. Летом 1956 года театр успешно провел гастроли в столице нашей Родины Москве. Здесь он показал спектакли «Золотой петушок», «Чародейка», «Угрюм-река», «Таня», «Лебединое озеро», «Платочек» и другие. Советское правительство высоко оценило заслуги творческого коллектива, присвоив ряду ведущих актеров почетные звания.

За время гастролей в Ростове театр покажет оперные спектакли «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Анда» и «Травиата» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Три толстяка» В. Рубина, «Тоска» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло, а также балетные постановки «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Баядерка» Л. Минкуса, «Платочек» И. Кенэшши, «Штраусиана» И. Штрауса, «Корсар» А. Адена и Л. Делиба и другие.

Гастроли театра продлятся до 30 июля.

А. ТРОСЬЯНОВ