

„М О Л О Т“
г. Ростов на Дону

30 ИЮЛ 1958

Драгоценный контакт

Главный дирижер Саратовского театра оперы и балета народный артист РСФСР Н. Шкаровский и главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Минакова, поделились своими воспоминаниями о пребывании театра в Ростове.

— Еще до нашего приезда в Ростов мы слышали много хорошего и о самом городе и о ростовских зрителях. Естественно поэтому, что коллектив театра ехал и с большой охотой и в то же время с большим волнением. Каждого из нас интересовал вопрос, как примут нас ростовские зрители, которые до нас познакомились уже со многими оперными театрами, слушали и видели многих хороших исполнителей.

То, что мы встретили здесь, вполне оправдало наши лучшие желания. С первых же спектаклей между сценой и зрительным залом

установился тот драгоценный контакт, который так вдохновляет актеров, помогает им в творчестве.

Нужно сказать, что ростовские зрители умеют увлеченно слушать музыку, чутко и верно реагируют на все происходящее на сцене. Это свидетельствует об их любви к оперному и балетному искусству, об их высокой культуре.

Наряду с основной работой театр проводил и шефские концерты. У нас осталась очень приятная память от встречи с солдатами и офицерами гарнизона, с колхозниками и рабочими Аксайского района, с рабочими Ростсельмаша.

Расставаясь с городом, мы увозим с собой самые приятные впечатления и благодарим партийные и общественные организации, ростовских зрителей за то внимание и тепло, которые мы ощущали го время пребывания в Ростове.