

## *Гастроли театра имени Н. Г. Чернышевского*

Коллектив театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского успешно завершил свои гастроли в г. Ростове-на-Дону 1 августа начался второй этап поездки — гастроли в г. Кисловодске и городах Кавказской минеральной группы: Эссентуках и Пятигорске

Показ наших спектаклей на сценических площадках всесоюзной здравницы — серьезный экзамен, который приходится держать коллективу не впервые.

Ежедневно зрительный зал заполняют тысячи отдыхающих и горожан.

Первым спектаклем, открывшим наши гастроли в г. Кисловодске, была «Пиковая дама» П. И. Чайковского, тепло встреченная зрителями.

Большой интерес вызвали спектакли «Лебединое озеро», «Платочек», опера Е. Френкеля «Угрюм-река» и другие.

Атмосфера приятного и теплого контакта, установившегося между

зрительным залом и сценой в г. Кисловодске, пожалуй, самое ценное, что хотелось бы отметить и что воодушевляет коллектив на успешное проведение гастролей. Не в пример другим гастролирующим труппам, наш театр отказался от практики параллельных спектаклей, требующей нежелательного разделения труппы, оркестра, хора, балета. Вот почему местная печать г. Эссентуки отмечает как положительное явление наши выездные спектакли, которые идут в полном составе творческого коллектива театра.

Наряду с гастрслями коллектив много работает над новым спектаклем — оперой советского композитора В. Шебалина «Укрощение строптивой», с которой саратовский зритель познакомится в дни 41-й годовщины Великого Октября.

**В. ЛЕВИНОВСКИЙ,**  
режиссер театра имени  
Н. Г. Чернышевского

г. Кисловодск.