„Театр", № 1, 1953

НОВОСИБИРСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР.
«Ксения». 8-я картина.

# 20-ЛЕТИЕ ПЕРЕДВИЖНОГО ТЕАТРА

Исполнилось 20 лет существования Новосибирского областного передвижного театра. В числе старейших творческих работников, прослуживших в этом коллективе свыше 15 лет, — главный режиссер театра Л. Чарухин, актер и директор театра В. Родовский, артисты А. Мальцев, Н. Фомин, В. Ковалевский, Л. Поляева, Н. Филиппова, Е. Рогачевская, Н. Рылов, М. Манюшин, машинист сцены Ф. Заиграли и другие.

Театр вырос из профсоюзной театральной студии организованной в 1932 году режиссером А. Рогачевским.

Свои спектакли театр показывал почти во всех районах Новосибирской области, в Омской и Томской областях, в Кузбассе и Алтайском крае, выезжал на гастроли на Дальний Восток и в Среднюю Азию. В годы Великой Отечественной войны бригада театра выступала на фронте.

На сцене Новосибирского передвижного театра за последние годы были поставлены «Русский вопрос» К. Симонова, «Зеленая улица» А. Сурова, «Голос Америки» Б. Лавренева, «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Совесть» Ю. Чепурина и другие. Успешно шли пьесы Горького («Последние», «Старик»), Островского («Поздняя любовь», «На бойком месте», «Женитьба Белугина») и другие.

К своему двадцатилетию театр подготовил пьесу Ю. Буряковского «Прага остается моей». Поставил спектакль режиссер Л. Чарухин, оформил художник И. Рылов. В роли Юлиуса Фучика выступил артист Н. Фомин.