

Театр Два спектакля

Профессиональные артисты — не частые гости у строителей Бухтарминской ГЭС. Поэтому, когда на улицах Серебрянки появились афиши, извещавшие о приезде Новосибирского театра драмы, у кассы клуба возникла очередь. Многие брали билеты сразу на оба спектакля, даже не задумываясь над тем, как они будут исполнены: уж так хотелось посмотреть настоящий спектакль.

И гидростроители не ошиблись. Несмотря на то, что на сцене рабочего клуба не было декораций (спектакли велись в концертном исполнении), артисты под руководством режиссера В. В. Кузьмина сумели донести до зрителей всю полноту образов.

В первый день была поставлена пьеса А. Афиногенова «Мать своих детей». Сюжет ее предельно прост. События развиваются строго последовательно. Деревенская женщина Екатерина Ивановна Лагутина навещает своих взрослых детей, которые живут в городах, занимают видные места в обществе. И всюду она — желанная гостья, советчица, строгая и умная мать. Растерявшегося после «падения с высокого поста» Федору она помогает окрепнуть духом, начать заново честную жизнь. У Сони перевоспитывает избалованного ею сына Маратика. Восстанавливает разрушенную из-за ревности семью дочери Нади. Петра вдохновляет на борьбу с неправдой. Тяжело раненному пограничнику Илье придает силы для победы над смертью.

Запоминающийся образ современной деревенской женщины! Скром-

ность, безукоризненная честность, беззаветная любовь к своим детям — такой является эта настоящая советская мать, роль которой исполнила заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Филиппова.

Тепло была принята зрителями и комедия «Доктор философии» Бронислава Нушича. В пьесе раскрыто существо буржуазной морали, которая господствовала в Югославии в 30-е годы нашего века. Деньги — вот стимул жизни буржуазии. За деньги можно купить все — честь, совесть, жену, свидетелей и даже докторский диплом. «Только ум не купишь за деньги», — приходит в конце пьесы к выводу проповедник такой морали богатый коммерсант Живота Цвийлович. Роль эту хорошо сыграл заслуженный артист РСФСР Н. Д. Фомин.

Неоднократными аплодисментами зрители встречали появление на сцене артистки А. Н. Наумовой. В первой пьесе она исполняла роль мальчика Марата, а во второй — горничную в доме Цвийловичей. Маленькие, незначительные роли, но сыграны они так естественно и правдиво, что хочется верить в большой талант молодой артистки.

* * *

Оба спектакля были поставлены в Усть-Каменогорске и в рабочем поселке Глубокое. Из Серебрянки новосибирские артисты выехали в Зырянск, а затем покажут свое мастерство в Лениногорске. Гидростроители ждут, когда наконец, соберутся приехать к ним артисты областного театра имени Джамбула.

М. ЛАЗАРЕНКО.