

С КИТАЙСКОЙ ПЬЕСОЙ В СИБИРСКУЮ ДЕРЕВНЮ

ЦЕМ бы интересным порадовать весной сельских тружеников? Какой еще показать им спектакль? Эти вопросы начали волновать коллектив Новосибирского областного передвижного драматического театра еще зимой.

За двадцать семь лет своего существования коллектив объездил все районы области. Только за три последних года театр поставил в селах 587 спектаклей. Их посетило около ста пятидесяти тысяч зрителей. «Прага остается моей», «Калиновая роща», «Вихри враждебные», «Поднятая целина», «Сердце не прощает», «Мать своих детей» и многие другие были показаны землякам.

Выбор для этой весны оказался удачным. Поставлена пьеса китайского драматурга Цао Юя «Ураган». Артисты под руководством главного режиссера

театра А. Рогачевского много работали над пьесой, переписывались с китайскими друзьями, получили от них десятки снимков, эскизы декораций, костюмов. Заместитель директора и помощник главного режиссера Пекинского народного художественного театра Оуян Шань-цзун писал сибирякам-артистам: «Постановка вами китайской пьесы — конкретное выражение глубокой дружбы великого советского народа к китайскому народу и внимание к драматургическому творчеству Китая».

Спектакль «Ураган» был поставлен в нескольких клубах Новосибирска. Зрители хорошо встретили премьеру.

Группа артистов показывает сейчас спектакль «Ураган» в Искитимском, Черепановском и Сузунском районах.

На снимке: сцена из спектакля «Ураган».

