

8 ОКТ 1960

Сезон открыт

ТЕАТР

Всегда очень волнующим для творческого коллектива является тот момент, когда впервые после длительного перерыва вновь шумит зрительный зал, когда открывается занавес первого в сезоне спектакля театра.

Открытие сезона... И хотя у нашего театра нет собственного зрительного зала, хотя мы начинаем его каждый год на разных сценах, в различных культурных очагах города или села, — для нас это всегда памятный день.

Позади тысячи километров извезенных дорог, сотни разных по географическому положению и по размерам сцен клубов, домов культуры, театров, десятки тысяч зрителей, различных по возрасту, по профессии, по вкусам. Позади радость творческих удач и горечь поражений.

Творческие итоги прошедшего сезона не очень утешительны — 4 новых спектакля, неравноценных по художественному качеству, по приему зри-

т-лями, репертуарные погрешности и ошибки... Трудности гастролей по области в условиях дождливого лета. И все-таки 205 спектаклей за первые 8 месяцев года на сцене. 55 тысяч колхозных тружеников и рабочих совхозов, радостно принимавших наших артистов в самых отдаленных селах области.

Впереди новый этап работы, новые задачи в новом, двадцатом восьмом по счету театральном сезоне, новые встречи со зрителями.

Мы рады будем познать наших зрителей с новым пополнением театрального коллектива. В труппу театра вошла большая группа молодежи — выпускников студии театра «Красный факел». Среди них бывшая наша актриса, прошедшая трехлетнюю учебу в студии и вновь вернувшаяся в коллектив Алла Наумова и ее товарищи по учебе — Валерий Бассель, Альберт Дорожко, Галина Краснова и Галина Шушина.

Главным режиссером

театра приглашен молодой режиссер, в прошлом выпускник Московского ГИТИСа Александр Смеляков. Приход в театр большой группы способной молодежи позволил нам открыть этот сезон молодежным спектаклем по пьесе А. Арбузова «Домик на окраине», где наряду с выпускниками студии выступают молодые артисты, выросшие в театре, — Надежда Алексеева, Галина Ильина, Анатолий Кругляков, Иван Мальцев. Спектакль этот поставлен режиссером краснофакельцем К. Г. Чернышаным. Мы надеемся, что эта встреча нашего коллектива с ним и с другими ведущими режиссерами театров города — не последняя в предстоящем сезоне.

В октябре месяце выйдет у нас и вторая наша премьера — комедия ленинградских драматургов Смирновой и Крайндель «Четверо под одной крышей». Ставит ее заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Р. А. Корех. В главных ролях здесь выступают

заслуженные артисты республики Н. Д. Фомин, и Н. Н. Филиппова, артисты А. А. Мальцев, Е. В. Рогачевская, В. Д. Родовская, Н. Ю. Алексеева, А. И. Дорожко, В. И. Ковалевский, В. М. Бассель и другие.

Сейчас в театре — горячо обсуждается дальнейший репертуар сезона. Мы имеем немало интересных пьес современных советских и западных драматургов, обсуждаем и классические пьесы. Есть все основания считать, что репертуар этого сезона в нашем театре будет интересным. Будем надеяться, что полноценный репертуар, новое пополнение нашей труппы, правильное использование «старых» творческих кадров, встречи коллектива с хорошей режиссурой позволят областному театру, приближающемуся к своему тридцатилетию, в этом сезоне сделать значительный шаг вперед.

В. РОДОВСКИЙ,
директор областного
драматического
театра.