

С КРОВНОЕ ДЕЛО РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Для сельских зрителей

Наш театр за последние годы немало сделал для обслуживания тружеников полей. По решениям сессии Верховного Совета РСФСР о подъеме культуры на селе заставили и нас задуматься: достаточно ли того, что мы делаем? Все ли резервы используются для плодотворной работы по художественному воспитанию колхозников и рабочих совхозов?

Главная задача, которая сейчас встает перед нами, — расширение круга и числа наших зрителей. Необходимо добиться в будущем году, особенно летом, чтобы спектакли наши были более массовыми, чтобы каждый из них посещали не 250—300 зрителей, а вдвое, втрое больше. Эту задачу можно решить только совместно с руководителями колхозов и совхозов, заинтересованными в приезде театра. Надо давать представления не только в клубах, но и использовать пустующие зерносклады, крытые тока и другие подходящие помещения. Большие надежды возлагаем на использование специальной машины — театра-шапито, которая будет нам предоставлена Министерством культуры РСФСР. Из такой машины получается зрительный зал, крытый брезентом, на 500—600 мест. Большое внимание уделяем в этом году репертуару. Он должен быть интересным и разнообразным. После двух премьер — «Домника на окраине» и комедии «Четверо под одной крышей» в конце ноября закончим подготовку очень сложной и, на наш взгляд, интересной пьесы. Назыма Хикмета «Дамоклов меч». Ставит ее главный режиссер Александр Смеляков. Рядом с ветеранами театра в этом спектакле выступят молодые артисты, пришедшие в труппу после окончания студии театра «Красный факел». В работе у нас также комедия Виктора Розова «Неравный бой».

Сейчас театр готовится к гастролям у горняков и металлургов Кузбасса, где в течение декабря предполагаем дать около 50 спектаклей.

В феврале выедем в районы области, расположенные по линии железной дороги от Чулымской до Карасука. С удовольствием выступим во вновь открытых домах культуры. Гостеприимно встретим на этих спектаклях колхозников и рабочих совхозов из близлежащих сел. Посвятим свои спектакли лучшим людям районов — передовикам сельскохозяйственного производства. Проведем в районах зрительские конференции, встречи с коллективами самодеятельности, будем участвовать в семинарах руководителей драматических кружков. Начиная с мая, предполагаем выехать в большие гастроли по селам области по кольцевым маршрутам от села к селу, заезжая в самые отдаленные глубинные колхозы и совхозы.

Большое удовлетворение принесло нам в прошлом сезоне создание в Коченевском районе самодеятельного театра-спутника. Работу с этим коллективом продолжим и в будущем. Сейчас артист театра А. Т. Авдеев работает в Коченеве над постановкой комедии Липкинда и Толубаева «На огонек».

В. РОДОВСКИЙ,

директор областного драматического театра.

г. Новосибирск

«Вечерний Новосибирск»

22 НОЯ 1964