

# К выступлениям Новосибирского облдрамтеатра

5

Наш театр — довольно частый гость в гг. Гурьевске, Салаире. Трудящиеся городов, вероятно, помнят спектакли Новосибирского облдрамтеатра по прошлогодним гастролям и по другим приездам в эти города. Мы всегда с волнением ожидаем встречи с металлургами, шахтерами, железнодорожниками Кузбасса и тщательно готовимся к показу своих спектаклей в Домах культуры и клубах.

В этом сезоне в театре прошла большая реорганизация. Главным режиссером театра назначен режиссер Александр Смеляков. В творческий состав театра вошла большая группа способной актерской молодежи — выпускников театральной студии театра «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ». Молодые артисты А. Наумова, Г. Шушарина, Г. Краснова, В. Бассэль, А. Дорожки выступают в спектаклях рядом с «ветеранами» нашего театра заслуженными артистами РСФСР Н. Фильминовой, Н. Фоминным, артистами Н. Рыловым, А. Мальцевым, Е. Рогачевской и многими другими. Всего в гастрольных спектаклях примет участие до 35 человек артистов и обслуживающего персонала.

Зрители Гурьевска и Салаира увидят драматическую сатиру Назыма Хикмета «ДАМОКЛОВ МЕЧ» в постановке главного режиссера театра А. Смелякова. Это последняя работа коллектива, выпущенная театром в конце ноября.

Интересная и острая пьеса талантливого драматурга привлекла нас своей публицистической страстностью. Пьеса показывает, как пресловутый «американский образ жизни» может привести к разрыва-

нию атомной разрушительной войны, как гнилая буржуазная мораль губит честного человека. Пьеса призывает к бдительности, к борьбе за мир, против атомного безумия. Свообразное построение пьесы, ее оригинальный жанр диктовали и своеобразное сценическое решение спектакля «ДАМОКЛОВ МЕЧ», который безусловно вызовет интерес нашего зрителя.

С интересом принимается также веселая лирическая комедия ленинградских драматургов М. Смирновой и М. Крайндель «ЧЕТВЕРО ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ», поставленная нашим театром в начале этого сезона. Режиссером спектакля является заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Р. А. Короб. В спектакле наряду с молодежью заняты ведущие артисты театра. В яркой комедийной форме в спектакле показывается, как в спокойный и замкнутый мирок квартиры профессора Барышников и его жены Цины Модестовны вместе с молодым аспирантом Разумовым и его невестой — сибирячкой Леной Корольковой вселяется дух молодости, любви и подлинного человеческого счастья.

Вместе с выпускниками театральной студии вошел в репертуар театра выпускной дипломный спектакль этой студии — драма известного советского драматурга Александра Арбузова «ДОМИК НА ОКРАИНЕ», подготовленный руководителем курса режиссером театра «Красный факел» К. С. Черняевым.

О мужестве трех девушек, сестер Ивановых и их друзей, живущих на заводской окра-

не, о стойкости, о дружбе, о любви, закаленной в суровые годы Великой Отечественной войны, рассказывает этот спектакль. В спектакле заняты главным образом молодые артисты театра.

Второй сезон идет в нашем театре комедия великого русского драматурга А. Н. Островского «ВОЛКИ И ОВЦЫ». Талантливая классическая комедия Островского вводит нашего зрителя в мир хищничества помещичьей усадьбы Мероны Муравьевой и богатой купеческой вдовы Кунавиной. Разнообразные образы этой комедии дают богатый материал для актера и вызывают большой интерес у советского зрителя.

В период гастролей мы покажем также драму немецкого писателя Ганса Пфайфера «ПРАЗДНИК ФОНАРЕЙ», посвященную событиям в Японии, где еще живы следы атомной бомбардировки в Нагасаки и Хиросиме. В пьесе остро ставятся мораль американской военицины и японских самураев с прогрессивными взглядами и чистой любовью молодого поколения — американца Демса и японской девушки Юки. Ставил этот спектакль режиссер А. Л. Рогачевский, его же и декоративное оформление, показывающее быт современной Японии.

Нам кажется, что гастроль Новосибирского областного драмтеатра является большим событием в культурной жизни Гурьевска и Салаира и вызовет заслуженный интерес трудящихся.

В. Родовский,  
директор Новосибирского  
облдрамтеатра.