

ВСТРЕЧА НЕ

Очередной традиционный весенний путь Новосибирского областного театра пролегал по трем районам области: Маслянинскому, Черепановскому и Сузунскому. Повсюду труженики полей с радостью и любовью встречали наш коллектив.

В те дни совхозы и колхозы области заканчивали весенний сев, и, естественно, зрительные залы сельских клубов были переполнены. Большинство руководителей хозяйств стремилось доставить на спектакль людей из отдаленных бригад и отделений.

Но, к сожалению, попадались и такие руководители, которые встретили театр недружелюбно. Например, директор Шарчинского совхоза Сузунского района П. А. Костюшко. В этом совхозе вот уже много лет существует запущенный клуб-барак, вернее, один зрительный зал на 200 мест с очень маленькой сценической

СОСТОЯЛАСЬ

площадкой. Для Шарчинского совхоза, имеющего восемь отделений, это ничтожно мало. Поэтому уполномоченная нашего театра предложила т. Костюшко перенести спектакль в более просторное помещение — в зерносклад. Но директор под всякими предлогами от этого варианта отмахнулся — зачем лишние хлопоты. Еще возмутительнее повел он себя, когда администратор театра предложила свезти на спектакль людей из дальних отделений. «Если нужно, свозите сами», — спокойно посоветовал т. Костюшко.

Новосибирская область достаточно обширна, и для театра в ней широкое поле деятельности. Но обидно за тех, кто из-за равнодушия подобных руководителей лишен возможности посмотреть профессиональный спектакль.

А. МАЛЬЦЕВ.

Артист Новосибирского обл-
драмтеатра.

21 ИЮН 1961

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск