

от 9 ИЮН 1962

г. Москва

Газета №

Театр сибирских глубинок

В КАБИНЕТЕ директора этого театра висит большая географическая карта Новосибирской области. По ней разрабатываются маршруты обслуживания сельского населения. Переплетаются линии, прочерченные разноцветными карандашами, аккуратно округлены населенные пункты, расположенные далеко от железных и шоссежных дорог.

Сотни тысяч километров «наездил» Новосибирский областной драматический театр по этим дорогам за свое тридцатилетие. На территории, которую охватывает его деятельность, могут свободно разместиться Англия и Бельгия, вместе взятые.

Со дня основания театра работают в нем ведущие артисты: Н. Рылов, Н. Фомин, Н. Филиппова, А. Мальцев, В. Родовский, Е. Рогачевская, В. Ковалевский, художник И. Рылов. Много сделал для театра режиссер А. Рогачевский. Их объединила любовь к театру. И у всех — беспокойная, порой трудная, но всегда интересная жизнь в искусстве. Труппа неоднократно пополнялась способной молодежью, пришедшей из самодеятельности, театральных студий.

Только за последнее десятилетие театр показал более 2 тысяч спектаклей на сцене. И неслучайно репертуарная линия его отражала стремление коллектива поднимать наиболее острые, злободневные темы. Это «Калиновая роща» А. Корнейчука, «На просторах» В. Лаврентьева, «Веселка» Н. Зарудного, инсценирован-

на романа М. Шолохова «Поднятая целина». Много сил и творческой выдумки вложил в эти спектакли воспитанник коллектива молодой режиссер Л. Чарухин.

В юбилейные дни театр, как всегда, живет в напряженном деловом ритме. Готовятся две премьеры: «Верность» Н. Погодина и «День рождения Терезы» Г. Мдивани. Кроме того, состоялся творческий вечер, подготовлены интересные выставки. А в перспективе большая летняя гастрольная поездка — нужно показать 150 спектаклей на сцене.

На эти гастроли творческий коллектив выезжает в колхозы и совхозы области, имея свой передвижной театр «Шапито». Здесь на хорошо оборудованной сцене работать значительно легче, чем на клубных площадках, а «походный» зрительный зал вмещает более 500 человек. Пятнадцать адресов сменила труппа прошлым летом, обслужив при этом до 70 тысяч зрителей.

Кроме того, коллектив проводит большую общественно-полезную работу: это и консультации для участников художественной самодеятельности, и систематическая помощь спутнику — Коченовскому народному театру.

На юбилейных билетах театра символически изображена часть географической карты нашей области в виде гигантского зрительного зала. Коллектив, обслуживающий многочисленных труженников сибирских полей, заслужил право на такую эмблему.

Е. ШАРОВА,
НОВОСИБИРСК.