

# ТЕАТР ТАЛАНТА И МУЖЕСТВА

В зале все было, как и полагается на юбилее. То и дело раздавались аплодисменты, представители различных организаций произносили приветствия, вручали грамоты и памятные адреса. А в первом ряду стульев, поставленных на сцене, сидели сами юбиляры — ветераны нашего областного драматического театра. Это — заслуженные артисты РСФСР Н. Н. Филиппова и Н. Д. Фомина, артисты Н. Е. Рылов, А. А. Мальцев, Е. В. Рогачевская, В. И. Ковалевский, М. Д. Манюнин, В. П. Родовский, А. Т. Авдеев, Г. Д. Березин, В. Д. Александрини, художник И. Е. Рылов, машинист сцены Ф. Н. Заигралин, заведующая костюмерным цехом Л. А. Борецкая, администратор Л. Е. Поляева.

Для каждого из них театр и сцена давно уже дом родной, но, честно говоря, на этот раз они чувствовали себя на сцене неловко. Нужно было сидеть и слушать выступления, а они привыкли здесь работать. Энтузиасты большого искусства, люди, на многие годы отказавшиеся от спокойной жизни ради того, чтобы играть для жителей самых отдаленных сел, они уже лет 20—30 колесят по сибирским дорогам. И привозят с собой не просто «представления», а спектакли, которые воспитывают, заражают оптимизмом, острым политическим звучанием.

Именно с этого — с политических обзоров — и началась 30 лет назад история театра. Делались первые сотни километров от села к селу, и каждый актер мог тогда сказать словами поэта Виктора Гусева:

И там, где ночью взлетает к плечу

Кулацкий тупой обрез,  
Я должен сыграть, и сыграть хочу

Опаснейшую из пьес.  
Такую, чтоб в ней урожай  
шелестел,  
Чтоб прыгал на трактор

герой,  
Чтоб первый акт о работе пел  
И о борьбе — второй.  
И будет безжалостна и строга  
Оценка моей игры.

И высшей наградою — пуля  
врага

Пройдет сквозь костюм и грим.

Правда, с пулями врага ветераны театра познакомились гораздо позже. Это было в дни Великой Отечественной войны, когда многие актеры ушли на фронт, а большая группа артистов на полгода выезжала на Прибалтийский фронт, чтобы выступать перед войсками-сибиряками. И в ту трудную пору, и в послевоенное время не прерывались маршруты театра. Все новые и новые пьесы из классического и советского репертуара артисты привозили в районные области.

В фойе ТЮЗа, где вчера проходило чествование юбиляров, была организована небольшая выставка, показывающая творческий путь театра. И хотя здесь всего несколько стендов, но за каждым снимком, за каждой афишей годы напряженной работы и неустанных поисков, тысячи километров дорог.

Вот броский стенд, на котором уместились афиши разных лет и названы все сто спектаклей, поставленных театром. А на другом стенде три фотографии, помещенные рядом: преуспевающий купчик Лыняев с бородкой и прилизанным проборо, гитлеровский офицер Отто Шмидт и русский матрос Макаров. Это только три вехи на большом творческом пути заслуженного артиста РСФСР Н. Д. Фомина — образы, созданные им в пьесах «Волки и овцы», «Последняя остановка» и «Под золотым орлом». А рядом фотографии Н. Е. Рылова в роли несгибаемого революционера Феликса Эдмундовича Дзержинского в спектакле «Вихри враждебные».

Еще один стенд: карта нашей области, вся испещренная синими треугольниками. Это своеобразный отчет, «география» деятельности театра. Есть и приложение к отчету — несколько снимков... Идет монтаж передвижного театра-шапито на 500 мест. Жители села пришли на спектакль. Машина забуксовала в пути, артисты вытаскивают ее (не откладывать же спектакль из-за плохой дороги!).

...А в зале звучат приветствия. От облисполкома и оперного театра, от завода имени Ефремова и обкома ВЛКСМ, от облсовпрофа и воинов Сибирского военного округа, от писателей, «Красного факела», художников, от театра-спутника в Коченево...

Секретарь облисполкома И. Н. Кузнецов вручает почетные грамоты большой группе работников театра, юбилярам дарят букеты сирени, преподносит памятные адреса, а стройные желтенькие птички — юные воспитанницы хореографического училища — танцуют перед ветеранами и с поклоном вручают каждому из них по цветку.

Много добрых слов было сказано вчера об артистах областного драматического. Анатолий Никульков от имени писателей пожелал артистам дальнейших успехов в их благородном труде, который требует не только таланта, но и мужества. Заслуженный артист РСФСР П. Бахтин пожелал собратьям по искусству больших новых путей на сибирских дорогах, а заслуженный артист О. Ярошенко — бурных аплодисментов.

Были оглашены телеграммы, присланные в театр. И когда читали некоторые из них, короткие телеграммы из Чулыма, Сузуна, Карасуна и Чистоозерного, которые кончались словами — «ждем новых встреч» — особенно дружно аплодировали и гости, и юбиляры. Это был голос их зрителей, сельских тружеников, которым несут они большое искусство, которым служат в будни и в праздники.

И свой нынешний праздник — 30-летний юбилей — театр тоже посвящает труженикам села. С 5 июня по 8 августа будут продолжаться выступления коллектива в 16 районах области. Артисты сыграют летом 150, а всего до конца года — 250 спектаклей.

Высокое обязательство, достойное юбиляров, взяла на себя артисты. Они его несомненно выполнят и тем самым внесут весомый вклад в общее дело помощи горожан селу.

А. ГЕРВАШ.