

ПО СЕЛЬСКИМ ДОРОГАМ

Новосибирский областной драматический театр недавно вернулся из своей первой в этом году гастрольной поездки по области. Позади — более месяца напряженной и ответственной работы в сельских районах. Как и обычно, в зимнее время маршрут гастролей связан с железной дорогой. Но традиционный путь через Чулымский, Чановский, Купинский, Карасукский районы на этот раз был дополнен в связи с пуском новой ветки железной дороги. Театр побывал еще в Краснозерском и Сузунском управлениях, а также у соседей из Алтайского края — в Панкрушихе, Хабарях и Камне-на-Оби.

Коллектив театра ответственно подошел к гастролям. Чтобы полнее удовлетворить запросы сельского зрителя, в репертуар были включены три пьесы советских драматургов: «Верность» Николая Погодина, «Старшая сестра» Александра Володина и «Осторожно: Мякишевы!» Аркадия Мовзона. Для детей мы поставили сказку «Василиса Прекрасная» (пьеса Екатерины Черняк). Этот красочно оформленный спектакль — специальный подарок сельской детворе. В Новосибирске театр покажет его впервые в дни весенних школьных каникул. Подумали мы и о том, чтобы как можно больше зрителей побывало на спектаклях. Для этого, несмотря на малый состав актерской труппы, были мобилизованы все силы, чтобы играть одновременно два спектакля. В результате за месяц с небольшим — 81 спектакль! Это даже больше, чем планировалось. 29 из них — детские утренники.

Нужно сказать, что зрители отнеслись с большим вниманием к работам театра, о чем свидетельст-

вовали и полные зрительные залы, и хорошие отзывы.

С радостью мы отмечаем, как растет культура сибирского села. Особенно это заметно в тех местах, где театр побывал не один раз. Зрители глубоко и тонко разбираются в сложности драматургии и особенностях актерского исполнения. Большую роль в эстетическом воспитании играет сельская художественная самодеятельность. И театр по давно сложившейся традиции проводит встречи с самодеятельными коллективами.

В этот раз мы встречались с Карасукским народным театром, с театральным коллективом Куйбышева, принимали участие в семинаре клубных работников в Чулыме.

Причем такие обсуждения спектаклей театра и консультации по волнующим самодеятельных артистов вопросам приносят взаимную пользу. Самодеятельность получает квалифицированную помощь, а театр проверяет, насколько доходчивы его спектакли, отвечают ли они непрерывно растущему требованию зрителя. После успешных гастролей театр будет работать в клубах города и готовиться к новой поездке на село. Начата работа над новыми пьесами.

В. ПУЧКИН.

Главный режиссер областного драматического театра.