

ОПУЩЕН ЗАНАВЕС СЕЗОНА

ЗАКОНЧИЛСЯ сезон в областном драматическом театре. Завершила его двухмесячная гастрольная поездка труппы по районам области. Театральный сезон — это трудовой год коллектива: новые постановки, сотни тысяч зрителей, встречи, гастрольные маршруты, поиски и репетиции, репетиции...

Мы обратились к главному режиссеру театра С. С. Иоанниди с тремя вопросами.

С каким творческим багажом пришла труппа к финишу сезона, каковы результаты театрального года, что вы считаете наибольшей удачей?

— Прежде всего, репертуар театра пополнился новыми спектаклями. Постановка их на сцене продолжила линию, которой мы придерживаемся несколько лет. Сейчас уже можно сказать, что главной темой для театра стала героико-патриотическая. «Свет далекой звезды», «Полк идет», «Трое с неба», «Причал в Арко Ирис», «Щит и меч» — вот спектакли, определяющие эту творческую ли-

нию. Наряду с ними в репертуаре появились новые комедии и пьесы для юных зрителей. Спектакли «Свадьба на всю Европу», «Похищение лукович», «Старая дева» поставил молодой наш режиссер Кирилл Шышкин, для которого прошедший год стал первым годом самостоятельной работы. Хочу сказать — неплохо начинает трудовой путь мой молодой коллега.

Успешным стал этот год и для актеров, особенно молодых. Удачные работы были у Валентины Николаевой, Юрия Козева, Игоря Сивачика, Ивана Слепцова, Поли Осокина. Вновь порадовали зрителей и нас заслуженные артисты РСФСР Наталья Николаевна Филиппова и Николай Дмитриевич Фомин.

Особо хочу отметить самоотверженность коллектива, не побоюсь громкого слова, потому, что нынче ему пришлось работать в крайне трудных условиях — не было стационара; репетиции проходили в разных клубах. И все-таки, несмотря на трудности, мы подготовили внеплановый спектакль. Это

пример не только самоотверженности, творческого энтузиазма артистов, но и того, что труппа стала опытной, профессионально-зрелой.

Маршруты летней поездки театра, встречи с сельскими зрителями?

— Нынешним летом труппа впервые отправилась в поездку по районам области, разделившись на две группы. Маршрут первой, со спектаклями «Похищение лукович» и «Старая дева», проходил через Болотинский, Кыштовский, Венгеровский, Чановский, Татарский, Барабинский, Убинский районы. Вторая группа артистов играла спектакли «Щит и меч» и «Недотрога» в Тогучинском, Мяслянинском, Черепановском, Сузунском, Ордынском, Кочковском, Доволенском районах. За два месяца мы показали 224 спектакля, на которых присутствовало свыше пятидесяти тысяч зрителей. Артисты выступали не только в клубах, домах культуры, но часто в зерноскладах, где сцену заменяли кузова машин.

Наш театр — частый гость сель-

ских зрителей. Каждое лето театральный автобус пылит по дорогам области. Его можно встретить даже в очень отдаленных от районного центра совхозах и селениях. И, тем не менее, в нашей гастрольной карте встречаются еще «белые пятна», места, где мы были давно. Вот и нынче, после двухлетнего перерыва, театр выступал в Сузуне. Спектакли здесь принимали хорошо, цветами и аплодисментами. А после окончания состоялась зрительская конференция. Было приятно, что сельчане очень интересуются жизнью театра, его планами, хорошо помнят прошлый наш приезд, сравнивают предыдущие и нынешние постановки.

Интересная зрительская конференция состоялась и в Кыштовке. Подробно, квалифицированно разбирали венгеровцы спектакль «Старая дева», который, кстати, им понравился. «Очень хорошо», — сказал на этой конференции С. Я. Иванов, — что театр не разделяет своего зрителя на сельского и городского, что не включает в свой гастрольный репертуар постановки пьес заведомо слабых, но зато на сельскую тему. Надо почаще выезжать на село со спектаклями сильной разнообразной тематики. Существующее мнение о непонимании сельским зрителем пьес

ТЕАТР

так называемого «интеллектуального» направления в корне неверно. Это подтверждает успех сегодняшнего спектакля.

Ваши планы, перспективы театра на будущий сезон?

— Нынче мы выступаем в свой 35-й театральный сезон. Очень приятно, что этот юбилей будем отмечать в новом здании. Сейчас завершается строительство помещения театра, которое откроется 1-го октября. Однако коллектив начнет работать раньше. Первый спектакль, который покажем в новом сезоне, — «Шторм». Эту, хорошо известную пьесу, рожденную революцией, наш театр посвящает 50-летию юбилею Октября.

В будущем сезоне мы предполагаем расширить свой репертуар: наряду с пьесами о наших современниках, в него войдут произведённая русской и западной классикой, классической советской драматургии.

Словом, главная наша задача в новом сезоне, или, выражаясь театральным языком, наша сверхзадача, — хорошие спектакли, тем более, что реальные возможности для этого у нас будут.