

# НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ТРЕХ ДОРОГ

Вечерний Новосибирск  
г. Новосибирск



19 СЕН 1961

**Н**а перекрестке трех дорог (одна ведет в Октябрьский район, другая — в Кировский, третья — в Центральный), на бойком месте, возле коммунального моста, разместилось это необычное по архитектуре здание, обращенное фасадом к Оби. Окружает его небольшой, подернутый осенью. Наверное, немногие новосибирцы знают, что это здание занимает теперь Областной драматический театр. А между тем, через несколько дней театр примет у себя первых зрителей. Так давайте же вместе, не дожидаясь официального приглашения, отправимся в гости.

Тихо и спокойно возле театра, изредка застучат по асфальту, крыльцу каблучки, и опять тихо. Но стоит открыть парадную дверь и войти внутрь, как все меняется. Жизнь кипит ключом. Здесь идут последние приготовления: переговариваются молотки, поскрипывают под тряпкой техничек блестящие стекла окон, стучат ведра.

Это здание — подарок актерам и служащим театра к 50-летию Советской власти.

Крутая лестница ведет на второй этаж. Здесь расположены служебные комнаты — гримировочные, репетици-

онный зал, две стены которого — почти целиком стеклянные. В этой светлой просторной комнате и проходит пока рабочий день артистов.

Подарок юбилейному празднику в свою очередь готовит и коллектив театра. Уже начались репетиции пьесы Биль-Белоцерковск о го «Шторм». Она рассказывает о первых днях Советской власти, о героике гражданской войны. Главный режиссер театра и постановщик «Шторма» С. С. Иоаниди знакомит участников спектакля с историей создания и первыми постановками пьесы, рассказывает о времени, событиях которого описаны драматургом. Все вместе вспоминают быт, костюмы тех лет. Вот так, по крупинке складывается спектакль, который театр покажет зрителю в праздничные дни ноября.

Параллельно с репетициями «Шторма» актеры повторяют уже идущий на их сцене спектакль — «Щит и меч». Это он открывает новый сезон театра.

А. ЯВОРСКАЯ.

\* \* \*

На снимках: артисты Ю. Козев и И. Феева репетируют сцену из «Шторма»; готовятся к спектаклю костюмеры К. С. Киритова, А. Г. Заигралина и О. Безуглова. Фото А. Черепанова.