

# КОНТУРЫ НОВОГО СЕЗОНА

В театре праздничное оживление. Еще бы: ведь в этот день после более чем месячной разлуки творческий коллектив областного драматического театра вновь собрался и приступил к работе. В тот же день начальник областного управления культуры Н. Р. Чернов вручил Почетную грамоту фестиваля болгарской драматургии, прошедшего в прошлом сезоне во всех театрах страны. Эта награда получена за постановку пьесы болгарского писателя, ученого, видного общественного деятеля, большого друга Советского Союза коммуниста Димитра Димова «Привал в Арко Ирис». Почетной грамотой награжден и режиссер спектакля Семен Семенович Иоаниди.

После небольшого торжественного собрания актеры приступили к работе. Их первая репетиция началась с читки пьесы Шекспира «Много шума из ничего».

В перерыве между репетициями мы зашли в кабинет директора театра Александра Матвеевича Махмутова. Вот что он рассказал:

— Прошедшим сезоном мы довольны. Признание зрителей получили наши работы «Привал в Арко Ирис», «Василиса Мелентьева», «Деревенский детектив», «Здравствуй, Крымов!». У нас в театре сложился крепкий коллектив. Наши ветераны — заслуженные артисты республики Н. Филиппова, Н. Фомин, актер В. Ковалевский — уже не один десяток лет работают в коллективе.

Ведущими актерами в театре стали В. Николаева, В. Лелеп, Ю. Козев, Н. Крючкин. Сейчас В. Николаева — основная героиня в театре. Ее работы над образами Василисы Мелентьевой в одноименной пьесе А. Островского, Дон Жуана («Тогда в Севилье» С. Алешина), Панки («Деревенский детектив» В. Липатова), Маши («Здравствуй, Крымов!» Р. Назарова) получили высокую оценку зрителей. Большими творческими удачами являются образы Ивана Грозного («Василиса Мелентьева»), фотографа («Ночная повесть» К. Хоньски), созданные на сцене В. Лелепом, капитана Браво

(«Привал в Арко Ирис»), Крымова («Здравствуй, Крымов!»), созданные Ю. Козевым.

Откровеннее была для нас и зрителей работа Н. Крючкина над образом Анискина в «Деревенском детективе» В. Липатова. Актер Н. Крючкин, для которого прошедший сезон был первым в нашем театре, показал себя с самой хорошей стороны. На него мы возлагаем большие надежды.

На вопрос о планах в новом сезоне ответил главный режиссер театра Семен Семенович Иоаниди:

— Сегодня же после репетиции пьесы «Много шума из ничего» я начну работу с актерами над пьесой американского драматурга С. Силлифанта «В душевной южной ночи», рассказывающей о социальном неравенстве в США.

Наш театр пополнился новыми актерами: из Барнаульского ТЮЗа пришел опытный актер Г. Модель. Будут работать в театре и выпускники Новосибирского театрального училища С. Назаренко, Л. Федорничева, В. Трегубов.

Мы, как и все театры страны, готовимся достойно встретить ленинский юбилей. Поэтому в нашем репертуаре видное место займут произведения о революции, о Ленине, о том, как сегодня претворяются в жизнь ленинские заветы и идеи.

Режиссер И. Хасин намерен поставить пьесу В. Долгого «После казни прошу...», рассказывающей о лейтенанте Шмидте. Я собираюсь поставить пьесу М. Шатрова «Большевики».

В этом сезоне наш театр примет участие в фестивале польской драматургии. Мы покажем пьесу К. Хоньски «Ночная повесть». В ближайшие дни приступим к репетициям этого спектакля, введем в него несколько новых актеров.

Планируем мы и организацию литературных вечеров. Для этого группа наших актеров готовит композицию «Ленин в стихах зарубежных поэтов», работает над стихами М. Светлова, Г. Лорки, М. Цветаевой.

Л. НАЗАРОВА.

М 4 ОКТ 1961

Вечерний Новосибирск  
Г. Новосибирск