

ЧТОБЫ ДАРИТЬ ИМ РАДОСТЬ

Мы, работники областного театра драмы, часто бываем в деревне и своими глазами видим, как много и неустанно трудятся люди на селе, какой нелегкой ценой добывается хлеб насущный. С особым чувством ответственности мы едем к своим сельским зрителям. Хочется подарить им в часы отдыха истинную радость, обогатить новыми знаниями.

Наш театр не одно десятилетие колесит по дорогам Сибири. На наших глазах растут люди, растут села и поселки области. Но «у кого что болит, тот о том и говорит». Наше «больное место» — сельские клубы, сценические площадки, на которых приходится работать. С удовольствием ездим мы, например, в Тогучинский район: здесь щедро строят но-

вые здания сельских домов культуры, можно хоть две недели подряд работать в районе. К сожалению, так далеко не везде. И это обидно: весь хороший клуб — это не только возможность встречи с профессиональными артистами, но и основа для создания самодеятельности, для организации отдыха тружеников земли.

О сельском строительстве немало говорилось на съезде колхозников. Мы верим, что эта проблема будет в ближайшие годы решена повсеместно, и мы получим возможность играть спектакли во всех, даже самых отдаленных селах области.

С. ИОАНИДИ.

Главный режиссер областного театра драмы.

СИБИРЬ
1956 г. № 1