

1 0 СЕН 1977

Театр открывает сезон

ВСТУПАЯ В СОРОКАЛЕТНИЕ

Удивительное, ни с чем не сравнимое волнение владеет работниками театра накануне открытия каждого нового сезона. Это закономерно, ибо каждый сезон является для нас большим экзаменом на творческую и политическую зрелость.

Минувший театральный год для коллектива областного театра драмы прошел под знаком подготовки к XXIV съезду партии. Мы показали зрителям такие острые и современные по проблематике спектакли, как «Письмо позвало в дорогу» Л. Моисеева, «Трибунал» А. Макаенка, выпустили «Доходное место» А. Островского.

Впервые за последние 15—20 лет театр осуществил свою давнюю мечту — обратился к жанру водевиля. Главный режиссер С. Иоаниди и режиссер И. Хасин поставили целых два водевиля: «Беда от нежного сердца» Сологуба, и «Виц-мундир» Каратыгина. Премьеры их состоялись в конце мая на гастролях в Семипалатинске.

К слову, поездка в Казахстан тоже явилась своеобразным экзаменом для коллектива. Судя по отзывам прессы и оценке, которую дали нашим выступлениям общественность Семипалатинска, зрители, гастрологи прошли успешно.

В летние месяцы театр по сложившимся уже давним традициям выезжал в сельские районы области. В июне — июле мы побывали в 20 районах, показали труженикам сельского хозяйства 160 спектаклей, обслужив около 35 тысяч зрителей. Укрепление технической базы, пополнение труппы позволили театру рабо-

тать тремя самостоятельными группами, а это значительно расширило географию поездок.

В предстоящем сезоне театр отмечает свое 40-летие. Эта дата накладывает на коллектив особую ответственность. Формируя свой репертуар, мы стремимся отобразить драматургию высоких идейно-художественных достоинств.

Думаем поставить пьесу уже знакомого нашим зрителям белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол», написанную в редком жанре памфлета. Смешное здесь соседствует с трагическим. А поскольку главный герой пьесы — подросток, то его драма воспринимается особенно остро.

Все, что происходит в этой пьесе, могло случиться в любой буржуазной стране, где двуличие морали, жестокость и бесчеловечность мещанского быта становятся очевидными не только тому, кто обогащен жизненным опытом, но даже детям.

В портфеле театра такие интересные пьесы, как «Дульси-нея Табосская» Володина, «Мария Тюдор» Гюго, «Проделки Скапена» Мольера.

Коллектив театра одобрил пьесу новосибирской писательницы Е. Коронатовой «Когда опаздывают поезда», в которой автор раскрывает широкую, добрую душу русской женщины.

Мы надеемся, что предстоящий сезон станет новым шагом вперед по пути творческого роста одного из старейших театров Сибири.

А. МАХМУТОВ.

Директор областного театра драмы.