

ТЕАТР

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

7 октября Новосибирский областной театр драмы трагедией Бориса Рабкина «Трое с неба» открывает свой сорок первый театральный сезон. 205-й раз на сцену выйдут полюбившиеся зрителю герои этого спектакля: комиссар Чеботарев (в этой роли выступает заслуженный артист РСФСР Николай Фомин), командир партизанского отряда Петров (Юрий Козев), немецкая разведчица антифашистка Мария Гюнтер (Валентина Николаева) и другие герои спектакля.

В репертуарной афише театра по-прежнему пьесы великого русского драматурга Александра Николаевича Островского, 150-летие со дня рождения которого будет отмечаться в 1973 году; водевили Каратыгина и Соллогуба, комедия-шутка Алешина «Тогда в Севилье» («Дон-Жуан»).

Трагикомедия белорусского драматурга А. Макаёнка «Трибунал» менее чем за два года прошла в театре 211 раз. Она остается в нашем репертуаре на предстоящий сезон, так же, как и спектакль по пьесе Л. Моисеева «Письмо звало в дорогу».

Как будет складываться репертуар театра в новом сезоне, над чем работает и будет работать коллектив в 1972—73 гг.?

Прежде всего отличительной особенностью сезона будет то, что все включенные в репертуар пьесы принадлежат перу советских драматургов, и основным героем этого года будет наш современник.

В ноябре мы пригласим зрителя на премьеру спектакля «В этом милом старом доме...» А. Арбузова. Мы очень рады новой встрече с этим замечательным драматургом. Интересен и жанр пьесы — водевиль — мелодрама. Ставит спектакль режиссер Иосиф Хасин, художник — Игорь Рылов. В спектакле заняты все поколения нашего театра: заслуженные артисты РСФСР Наталья Николаевна Филиппова и Николай Дмитриевич Фомин, артисты Николаева, Осокин, Ильина, Громова, Блохина, Сатонин, Салий, Трегубов.

В новом спектакле зрители увидят замечательные человеческие характеры людей большой культуры, умеющих с юмором и в то же время с большой задушевностью рассказать нам о своих чувствах, переживаниях, радости и бедах.

В этом году мы познакомим зрителя с новой комедией Макаёнка «Таблетку под язык». Ярко и своеобразно раскрываются характеры наших совре-

менников в этой пьесе, посвященной труду и будням председателя белорусского колхоза. Пьеса насыщена глубокими раздумьями о жизни, долге и призвании человека.

Пьеса Азерникова «Третьего не дано» — произведение о жизни одного завода. В остро-драматической ситуации (на заводе произошла авария с человеческими жертвами) предстают перед нами герои этого произведения. Наибольшей удачей драматурга являются характеры простых рабочих парней, людей, воспитавших в себе нравственные идеалы коммунизма, не мыслящие жизни вне коллектива, вне труда на благо Родины. Постановка этой пьесы будет большим идейным и художественным экзаменом для нашего театра.

Интересной обещает быть и новая работа театра по пьесе А. Полторака и О. Сосина «Дезертиры». Это спектакль о сложной, противоречивой и драматичной судьбе пятерых американских солдат, дезертировавших из американской армии. Мы уверены, что после постановки в прошлом сезоне пьесы Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу» этот новый спектакль поможет театру продлить разговор со зрителем о сегодняшнем лице империализма, о моральном паде-

нии людей, живущих в так называемом «свободном мире».

Новая пьеса Алексина «Звоните и приезжайте» и комедия Константинова и Рацера «Нужный человек» заключают наш репертуарный план нового сезона.

В юбилейную афишу театра, посвященную 50-летию образования СССР, включены спектакли по пьесам авторов наших братских республик — «Трибунал» А. Макаёнка и сказка «Чинчрака» Нахуцришвили.

В летний период театр побывал на гастролях в отдаленных районах Карагандинской области Казахской ССР, посвятив эту поездку 50-летию образования СССР. Кроме того, коллектив работал в 26 районах нашей и восьми районах Кемеровской области, где было сыграно 212 спектаклей и обслужено около 50 тысяч тружеников села.

Предстоящий сезон обещает быть интересным как для творческих работников театра, которым предстоит большая работа по созданию образов наших современников, так и для наших зрителей, на суд которых мы представим свои новые работы.

А. МАХМУТОВ.
Директор Новосибирского областного театра драмы.