

Театр поднимает занавес

СЕГОДНЯ после летнего перерыва и гастрольных поездок областной театр драмы начинает новый сезон. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР С. С. Иоаниди.

— Семен Семенович, несколько слов о репертуаре в начале сезона?

— В нашей афише — восемь названий. Некоторые спектакли поставлены совсем недавно, и новосибирцы с ними почти не знакомы. Таков, например, «Макбет», который идет первым в новом сезоне. Билеты на него на ближайшие дни проданы. Это, несомненно, говорит об интересе зрителей к воплощению классики на сцене.

Из других спектаклей назову «Трое с неба», который скоро отметит десятилетие сценической жизни в нашем театре; лирическую драму «В этом милом старом доме»; постановку о современных проблемах советской деревни «Письмо позвало в дорогу», спектакль на острую политическую тему «Дезертиры», трагикомедию «Трибунал». В конце месяца мы в сто пятидесятый раз покажем «Тогда в Севилье». Чуть позднее вновь пойдет уже известный зрителю спектакль «Три минуты Мартина Гроу».

— Ваши ближайшие премьеры?

— Как и многие другие театры страны, мы включились во Всесоюзный смотр чехословацкой драматургии, проводимый Министерством культуры СССР. Наша первая премьера — спектакль «Средство Макропулоса» Карела Чапека. Пьеса написана еще в 1922 году, но не утратила своего значения и для наших

Интервью

дней, поскольку затрагивает так называемые «вечные», общечеловеческие проблемы.

В конце года покажем вторую премьеру «Богатырь — Кокосовый Орех». О характере этого спектакля говорит подзаголовок к пьесе: «Тропинками вьетнамских сказок». Эта работа театра, естественно, адресована детям.

— Расскажите о творческих планах коллектива.

— Сезон обещает быть интересным. Мы поставим знаменитую «Власть тьмы» Льва Толстого; «Ваше мнение, товарищ доктор?» Б. Носика; «Характеры» Василия Шукшина и, может быть, если сумеем преодолеть трудности оформления, «Сталеваров» Бокарева. Как видите, и классика, и современность.

— Есть ли изменения в составе труппы?

— Да, к нам пришли новые интересные актеры. Из Иркутского ТЮЗа — Георгий Савинов, из Владивостокского института искусств — Валерий Пиджаков. В театре станут работать выпускники Новосибирского театрального училища разных лет Е. Важенни, И. Черепштейн, В. Авраменко, Г. Зайгенберг. Появление новых актеров, как правило, расширяет творческие возможности коллектива. Подтвердится ли это правило и в этот раз — судить зрителю, перед которым мы раскрываем сегодня свои двери.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Макбет». Малькольм — арт. В. Абраменко; Росс — арт. П. Осокин.

Фото П. Соичевой.

