

# СПЕКТАКЛИ — СЕЛЬСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Гастроли в селах Новосибирской области — неотъемлемая часть деятельности областного театра драмы. Как правило, каждый новый спектакль мы показываем сельскому зрителю. Высокое художественное качество постановки, не уступающее ни в чем работе на стационаре, стало делом чести коллектива театра.

В июне этого года труженики Ордынского, Чокчовского, Доволенского, Краснозерского, Купнянского, Карасукского, Чистоозерного районов увидели один из наших лучших спектаклей, веселую музыкальную комедию «Дама-невидимка», поставленную главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Семеном Иоаниди по пьесе классика испанской драматургии Кальдерона. Для детей в этих же районах игралась сказка драматургов Орлова и Новогрудского «Богатырь — кокосовый орех», написанная ими по мотивам вьетнамских сказок.

Сельские зрители Барабинского, Здвинского, Чановского, Венгеров-

ского, Усть-Таркского районов познакомились с комедией Рацера и Константинова «Нужный человек». В общей сложности за время июньских гастролей 104 спектакля посмотрели 20.000 человек.

Возвратясь из летнего отпуска, большая группа артистов театра со спектаклем «Дама-невидимка» и сказкой «Богатырь — кокосовый орех» снова выехала на гастроли по области. Актеры будут играть перед зрителями Искитимского, Сузунского, Маслянинского, Тогучинского, Черепановского районов.

Поднимая художественный уровень обслуживания села, театр решил показать зрителям Кольвального, Чулымского, Коченевского районов свою новую постановку «Огонь за пазухой», по пьесе литовского драматурга Г. Каповичуса. Думаем, что проблемы, поднятые в этом спектакле, не оставят равнодушным сельского зрителя. Таким образом, практически не осталось ни одного района области, где не побывали бы артисты театра.

Но не только показом

спектаклей характеризуется творческая деятельность театра на селе. Маслянинскому народному театру было передано большое количество театральных костюмов, сделан поворотный круг. Самодельным артистам была предоставлена возможность выступить на нашей сцене. Артисты театра драмы Юрий Козев, Галина Ильина побывали в Маслянинском и Доволенском народных театрах, оказывали практическую помощь при создании спектаклей. Главный художник театра Игорь Рылов оформил спектакли в Маслянино, Карасуке. Заведующий литературной частью театра Роман Гершгорин встречался с руководителями народных театров при подборе репертуара, рассказывал зрителям перед началом спектаклей о творческой деятельности областного театра, о работе актеров, с которыми предстоит встретиться сельскому зрителю.

Нас радует, что спектакли очень тепло принимались в районных центрах и селах. Там, где руководители кол-

хозов, совхозов придают большое значение приезду театра, понимая всю важность общения труженников села к театральному искусству, зрительные залы переполнены.

Но, к сожалению, есть примеры, когда приезд театра не вызывает большого энтузиазма. Как правило, в таких случаях довод один — зритель наш любит цирк, эстраду. В районном центре Ордынске на вечернем спектакле в зрительном зале на 400 мест было всего 186 зрителей, в совхозе Пролетарском этого же района — 57, в селе Колыбелька Краснозерского района — 73... Правда, это досадные исключения, но хотелось бы, чтобы и их не было.

Стремясь привозить на село спектакли высокого художественного и идейного звучания, не снижая качества ни в декоративном, ни в техническом отношении, театр вправе рассчитывать на более внимательное к себе отношение.

**А. МАХМУТОВ,**  
директор Новосибирского областного театра драмы.