

20 СЕН 1977

«СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ»

г. Новосибирск

Встречи с сельскими зрителями

Вернулся из поездки по области коллектив областного драмтеатра. Маршрут нынешних гастролей театра охватил 16 районов.

Труженики Черепановского, Сузунского, Маслянинского, Тогучинского, Ордынского, Кочковского и Красноярского районов познакомились с одной из последних работ театра — спектаклем «Последняя инстанция» по пьесе белорусского драматурга Н. Матуковского (постановщик — В. Чернядев, сценография — Е. Гороховский, музыкальное оформление — Л. Богуславский).

Этот спектакль в минувшем сезоне театр представил на Всесоюзный смотр национальной драматургии и драматического искусства народов СССР, посвященных 60-летию Октября. Поднимаемые спектаклем проблемы духовной связи отцов и взрослых детей, активности и действительности добра нашли широкий отклик в сердцах сельских зрителей, которые повсеместно оказывали ему самый теплый прием.

Взволнованно поделились своими впечатлениями о спектакле Е. Ветюшкина — экономист Карасевского совхоза Черепановского района, Н. Пенчина и Н. Демченко — преподаватели Безменовской средней школы того же района, и многие другие зрители. Коллективное обсуждение спектакля состоялось в

Черепановском районном Доме культуры. В своем выступлении заведующий районным отделом культуры В. Золотов отметил высокий художественный уровень спектакля облдрамтеатра и ту доверительную манеру актерского исполнения, которая неизменно подкупает зрительный зал, заставляя искренне сопереживать происходящему на сцене. В спектакле «Последняя инстанция» сельские зрители познакомились с творчеством Х. Ивановой, Г. Ильиной, Т. Кольцовой, В. Сайгиной, Н. Беренштейна, В. Митяина, заслуженного артиста РСФСР Н. Фомина и В. Шалапина, работа которого в этом спектакле была отмечена премией Новосибирского отделения ВТО.

Зрителям Чулымского, Каргатского, Убинского, Куйбышевского, Барабинского, Венгеровского, Чановского, Усть-Таркского и Кыштовского районов был показан спектакль «Старший сын» по пьесе одного из интереснейших сибирских драматургов Александра Вампилова (режиссер — постановщик — Д. Шаманиди, сценография — Р. Акопов, музыкальное оформление — Л. Богуславский). Заведующая литературной частью театра О. Сенаторова подробно познакомила зрителей села Булатово Куйбышевского района и села Аул-Кошкуль

Чановского с особенностями творческого почерка этого мастера. Хотя главную роль музыканта Сарафанова исполнял один из представителей старшего поколения — заслуженный артист РСФСР Н. Крючкин, спектакль «Старший сын» можно по праву назвать молодежным, как, впрочем, и сам областной театр, 85 процентов труппы которого сейчас составляет творческая молодежь. В спектакле были заняты А. Басс, Л. Лосякова, В. Васильев, И. Мальцев, В. Пиджаков, А. Слюсаренко.

Маленькие зрители области с удовольствием аплодировали веселому музыкальному представлению «Секрет его величества» Г. Левиной и других (постановщик — В. Чернядев, художественное оформление — Е. Ланевская, музыкальное оформление — Г. Гоберник).

Итак, позади около десяти тысяч километров по сельским дорогам. Областной театр драмы, который вот уже пятый десяток лет предан кочевой жизни, дал за 50 дней летних гастролей по области 194 спектакля, на которых побывало более 29 тысяч зрителей. В настоящее время в театре идет напряженнейшая подготовка к новому театральному сезону, открытие которого состоится в канун празднования 60-летия Октября.

О. СТЕБЛЕВА.