

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Нынешний сезон, сезон юбилейного года, Новосибирский областной театр начинает позже всех остальных творческие организации города. Из очередного отпуска коллектив возвратился 31 августа, а своих уважаемых собеседников и друзей — своих зрителей встретит 1 ноября. Два месяца щда напряженнейшая подготовка к открытию сезона, которое приурочено к всенародным торжествам.

Юбилейный сезон. Театр открывает его циклом спектаклей, объединенных общим названием «Память». Сюда входят «Мариутка» Т. Лондона (по Б. Лавреневу), «Город на заре» А. Арбузова (первая премьера нового сезона), «В списках не значился...» лауреата премии Ленинского комсомола Б. Васильева. Время действия: гражданская война, строительство Комсомольска, Великая Отечественная... Наш сценический триптих — это обращение к сердцам современников, призыв поверять свои дела и стремления памятью о тех, кто заслужил вечное бессмертие.

Главная особенность спектаклей цикла — их взаимосвязь в целом ряде компонентов. Это прежде всего сценикографическое решение. Главный художник театра А. Ланевский создал единый художественный образ, заключающий в себе переключ-

ку времен. Новосибирский композитор Л. Богуславский предложил интересное музыкальное оформление цикла: все три части объединяет единая музыкальная тема. В спектаклях цикла занята почти вся труппа. Постановку их осуществил главный режиссер В. Чернядев.

Репертуар нового сезона театр стремится сделать глубоким и разнообразным. Решено строить его на основе лучших спектаклей прошлых лет. Из новых названий в афишу войдет очень интересная, на наш взгляд, пьеса ленинградской актрисы и драматурга А. Соколовой «Фантазии Фарятьева», рассматривающая всегда актуальную проблему человеческого взаимопонимания.

Остановив свой выбор на пьесе молодого одесского драматурга Г. Тарасуля «Авария», театр получит возможность коснуться так называемой производственной темы и связанных с ней социально-нравственных вопросов.

Особое место в нашей афише займет классика. Уже в конце декабря этого года состоится премьера спектакля «Женитьба Бальзаминова». Этой работой коллектив примет участие в смотре спектаклей по произведениям А. И. Островского, посвященном 155-летию со дня рождения драматурга. «Женитьба» будет спектаклем молодых. Для постановки его

приглашен ленинградский режиссер В. Рубанов.

Интересным событием обещает стать для коллектива сценическая встреча с драматургией бразильского писателя Г. Фигейреду, посвятившего свой талант утверждению свободы человеческой личности. Его «трагическая комедия» «Лиса и виноград» («Эзоп»), которую театр включает в свой репертуар, утверждает несомненность таких понятий, как человек и рабство, материальное или духовное.

В нынешнем сезоне все театры страны примут участие в фестивале болгарской драматургии. К новогодному празднику новосибирские ребяташки получат от нас в подарок «Сказку о четырех близнецах» болгарского драматурга Панчо Панчева.

Мысли о юбилейном сезоне, естественно, не замыкаются на репертуаре. Театр серьезно, творчески готовится к традиционной неделе «Театр и дети», которая пройдет в Новосибирске с 20 по 27 ноября. Мы непременно будем продолжать, крепить и совершенствовать свои шефские связи с коллективами заводов. Восемьдесят процентов труппы сейчас составляет у нас творческая молодежь, которая активно стремится к более зрелому овладению современным сценическим языком, расширению своего кругозора. Молодые артисты с

интересом относятся к организованным в этом сезоне занятиям семинаров по эстетике и повышению квалификации творческих работников.

Не забывает коллектив и своих ветеранов. В нынешнем году мы совместно с общественностью города готовимся отметить юбилей творческой деятельности засл. арт. РСФСР Н. Д. Фомина и артиста А. И. Круглякова.

И, наконец, об афише праздничных дней. В первой декаде ноября новосибирские зрители увидят цикл спектаклей «Память», а также три спектакля по произведениям национальных авторов, которые в прошедшем сезоне театр представил на смотре национальной драматургии и драматического искусства народов СССР. Это драма «Украденное счастье» по пьесе классика украинской литературы И. Франко, спектакль «Последняя инстанция» по пьесе белорусского писателя Н. Матуковского и «Огонь за пазухой» литовского драматурга Г. Кановичуса.

Итак, Новосибирский областной театр драмы поднимает занавес, начинает ответственный сезон юбилейного года...

О. СЕНАТОВА.
Помощник главного режиссера областного театра драмы по литературной части.

29 ОКТ :311

«СЕНАТОВА СЕНАТОВА»

Г. НОВОСИБИРСК