

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
СИБИРЬ

г. Новосибирск

11 АПР 1970

СЕЛЬСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Необычно рано начал в этом году гастрольный сезон Новосибирский областной театр драмы. В последней декаде марта с тремя спектаклями одного из старейших в нашем городе театральные коллективы познакомились более тысячи тружеников Мошковского района.

Эта поездка явилась ответом театра на принятое в конце прошлого года постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» и знаменовала собой установление творческих и шефских контактов между театром и тружениками района.

Открытие гастролей состоя-

лось в Мошковском районном Доме культуры шефским спектаклем «Последняя встанция» по пьесе белорусского драматурга П. Матуковского. Острые социальные проблемы, которые поднимает спектакль, — об активности и действительности добра, об ответственности отцов и матерей за поступки детей, в частности, взрослых, вступающих на самостоятельную жизненную дорогу и потому пуждающихся в духовной связи с родителями, — в той или иной мере волнуют всех. И в зрительном зале в тот вечер равнодушных не осталось. Зрители заинтересованно и тепло приняли первый спектакль новосибирцев. Потом театр пока-

зал его еще в поселке Балта и совхозе «Большевик».

Жители Ташары и Смоленки стали свидетелями острого конфликтного диалога, который вели в кабинете следователя герои спектакля «Последний допрос» С. Родионова. В эти вечера между сценой и зрительным залом шел разговор об уважении к человеческому достоинству, о непреходящей ценности духовного контакта между людьми.

Оян, Кайлы, Октябрьский — таков маршрут группы, занятой в спектакле по пьесе литовского драматурга Г. Кановичуса «Огонь за пазухой». Этим спектаклем, зовущим к размышлениям о совести, ее роли

в оценке содеянного нами, театр закончил гастроль.

Но артисты ненадолго расстаются со своими новыми друзьями. Желание театра установить постоянные контакты с тружениками Мошковского района горячо поддержано местными руководителями. В ближайших планах содружества — открытие филиала театра на сельской сцене. Для областного драмтеатра, специфика работы которого предполагает постоянные связи с сельским зрителем, показ премьерных спектаклей в районном Доме культуры будет серьезной проверкой возможностей их эксплуатации вне городского стационара. А для мошковцев открывается перспектива скорого знакомства со всеми новыми работами творческого коллектива.

О. СЕНАТОВА.