

К открытию нового сезона

В ПОИСКАХ СОВРЕМЕННОЙ ТЕМЫ

Зритель сегодня в театре разный, но в одном сходятся все: театр должен волновать, будить воображение, вызывать активные «за» либо «против», он должен быть живым и действенным.

Для творческого коллектива встреча со зрителями — это всегда подарок, награда за труд, за волнения, за ожидание. Каждый, кто входит сегодня в здание областного театра драмы, ощущает энергичный и радостный ритм, который всегда сопутствует подготовке к большому событию: театр накануне открытия своего 47-го сезона.

Кропотливые поиски пьес, отражающих жизнь страны, думы и заботы советского человека, — дело и серьезное, и непростое. Прекрасно, когда театр находит автора, способного разглядеть в нашей жизни наиболее важные, глубокие, близкие всем проблемы и конфликты. С произведением одного из таких драматургов новосибирцы смогут познакомиться завтра, в день открытия сезона. Речь идет о пьесе лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина «Деньги для Марии», премьеры которой состоялась в мае этого года. Спектакль во многом определяет гражданские и творческие устремления коллектива, и потому именно им мы начинаем общение со зрителями в новом сезоне.

Другой близкий нам автор — Алла Соколова. В своей трагикомедии «Фантазии Фарятьева» она сумела соединить поэзию и лиризм, комическое и драматическое, бие пульса сегодняшнего нашего бытия и почти чеховское ощущение жизни. Театр сразу поддался творческому и человеческому обаянию этой работы молодого

ленинградского драматурга. В июне спектакль «Фантазии Фарятьева» начал свою жизнь на нашей сцене.

«Двое за дубовой дверью» — так называется история, рассказанная московским драматургом Анатолием Сергеевым. История грустная, очень целомудренная. Ставя этот спектакль, мы хотели, чтобы он оставил зрителей в раздумьях о необходимости жить, предъявляя самые высокие требования прежде всего к себе.

И, наконец, еще одна веселая премьера: веселая нравучительная комедия «Муж и жена» блестящего комедиографа Польши прошлого века Александра Фредро.

Что готовит театр в наступающем сезоне? Снова Распутин. На этот раз мы ожидаем авторскую инсценировку его повести «Живи и помни».

Василий Шукшин. Глубокая, остроумная сатира «А поутру они проснулись...». Инсценировка этой повести ляжет в основу будущего спектакля.

В начале ноября театр покажет спектакль по пьесе К. Симонова «Четвертый», который станет для нас опытом сценической публицистики.

В планах театра освоение русской классики, работа над современной западной пьесой.

Сейчас коллектив готовится принять активное участие в двух важных событиях: неделе творческой молодежи, посвященной 60-летию Ленинского комсомола (23—30 октября), и V Всероссийской неделе «Театр и дети» (27 ноября — 2 декабря).

В. ЧЕРНЯДЕВ,
Главный режиссер областного театра драмы.