

интервью перед началом сезона

Театр драмы поднимает занавес

Сегодня областной театр драмы начинает 47-й сезон. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра В. К. ЧЕРНЯДЕВЫМ.

— Владимир Константинович, сегодня театр покажет спектакль «Деньги для Марии» В. Распутина. Принято, что работа, которой открывается сезон, является для коллектива программной, определяет его творческие и гражданские устремления. Можно ли отнести это к спектаклю «Деньги для Марии»!

— Да. Инсценировка лауреата Государственной премии СССР В. Распутина привлекла нас емкостью материала, обостренным чувством правды, пронзила авторской болью за оторванность людей друг от друга. Мы постараемся и впредь формировать репертуар на основе пьес, содержащих потенциал активного воздействия на зрителей.

В своих творческих поисках мы исходим из того, что театру — духовному наставнику людей — противопоказано быть бесхарактерным и «добреньким». Беря за основу своих взаимоотношений со зрителями бескомпромиссность, мы за показ «костругольных», жизненных ситуаций, за сценическое решение «болевых» вопросов современности.

Эта тенденция прослеживается во всех последних работах коллектива. Среди них и наши весенние премьеры: «Двое за дубовой дверью» А. Сергеева и трагикомедия А. Соколовой «Фантазия Фарятева».

Спектаклем «Деньги для Марии»

театр отстает мысль о том, что сегодня нравственная ценность человека, степень его душевности определяются и его готовностью откликнуться на чужую беду, вовремя помочь тем, кому необходимы внимание, участие, любовь.

— Первой премьерой нового сезона станет драма лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Героя Социалистического Труда К. Симонова «Четвертый». Каковы причины, побудившие театр включить эту пьесу в свой репертуар!

— Я не ошибусь, если скажу, что каждого думающего современного человека беспокоит будущее мира. Театр, стремящийся составить с таким зрителем многосторонний проблемный разговор, не может не иметь в своем репертуаре публицистического спектакля, освещающего его позиции в этом вопросе. Для нас таким спектаклем, думается, станет «Четвертый».

Несмотря на то, что пьеса написана 17 лет назад, она сохранила актуальность. Проблемы, поднятые ею, глубоки и человечны.

— С какими новыми работами коллектива познакомит нас в новом сезоне!

— Впервые на афише нашего театра появится имя лауреата Ленинской премии В. Шукшина. «А поутру они проснулись...» — в сценической композиции под таким названием будут использованы авторские рассказы и одноименная повесть.

Ждет театр от В. Распутина заверше-

ния работы над новой инсценировкой. На этот раз автор дает возможность выйти на сцену персонажам своей повести «Живи и помни». Желание скорее приступить к работе подогревается тем, что нам чрезвычайно близки и этот материал, и сам автор.

В перспективе — работа над русскими водевилями, современной зарубежной пьесой.

— Все театры Новосибирска примут участие в «Неделе творческой молодежи», посвященной юбилею комсомола. Как председатель внутритеатральной комиссии по работе с творческой молодежью могли бы Вы сказать несколько слов о том, как готовится к этим дням ваш коллектив!

— Обсудив на недавнем заседании творческую деятельность молодежи в прошедшем сезоне, театральная комиссия приняла решение выдвинуть для участия в последнем этапе смотра, приуроченном к празднику комсомола, шесть человек. Среди них — артисты Е. Калашник, А. Слюсаренко, В. Шалавин. С творчеством участников смотра зрители смогут познакомиться в фойе театра, где развешиваются фотовыставки, посвященные молодым.

Кроме спектаклей в план проведения Недели мы включили встречи со зрителями. В нашем актерском фойе побывают студенты НГПИ и НЭТИ, молодые ученые Академгородка, участники драматической студии завода радиодеталей, с которым у театра установились плодотворные шефские связи.

«ВОСХОДИТЕЛЬ»
Новосибирск