

23 августа открывается очередной театральный сезон в нашем областном театре драмы. Открытие нового сезона — это радость и тревоги. Каким он будет? Какой отклик у зрителей вызовут новые наши работы?

Ответить на эти вопросы — значит прежде всего подвести итоги минувшего сезона, выделить основные события, определившие его лицо. Это в первую очередь показ премьерного спектакля «Мой бедный Марат» ветеранам войны, труженникам Мошковского района в День Победы, когда страна отмечала 35-летие этой даты. Творческий отчет коллектива театра перед мошковцами в дни празднования 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Открытие филиала театра на базе районного Дома культуры в рабочем поселке Мошково. Летние гастроли на селе. Премьеры четырех новых спектаклей.

Можно было бы продолжить этот список и дальше, но хочется остановиться более подробно на сельских гастроллях, так как это одно из крупных, основополагающих звеньев в нашей работе.

При организации летних гастролей этого года партийная и профсоюзная организация рекомендовали художественному совету очень внимательно отнестись к выбору репертуара, к составу исполнителей, к оформлению спектаклей. Был разработан принципиально новый метод проведения сельских гастролей: приняли решение выехать на гастроль всем театром, а не малым составом, как обычно, и показать в районах области сразу шесть названий — два детских (М.-К. Машаду — «Похищенные луковички», Т. Габбе — «Сказка про солдата и змею») и четыре взрослых спектакля (В. Белов — «Над светлой водой», А. Арбузов — «Мой бедный Марат», А. Сергеев — «Пора тополоного уха» и А. Фредро — «Муж и жена»).

Маршрут гастролей пролегал через 9 районов области — Чановский, Усть-Тарский, Татарский, Чистоозерный, Баганский, Купинский, Карасукский, Краснозерский и Кочковский. Работая стационарно в райцентре на площадке РДК, показывая каждый день новый спектакль, театр параллельно работал и в хозяйствах района.

Впервые показ спектаклей в районных центрах не ограничивался одним днем. Выступление театра в райцентре превратилось в настоящий праздник с торжественным открытием гастролей, выступлениями руководителей района перед началом спектакля, приветственными словами актеров. В ряде хозяйств спектакли театра посвящались героям труда или

ветеранам Великой Отечественной войны. Теплые слова в их адрес, цветы, которые актеры вручали передовикам производства и ветеранам войны, творческие встречи с труженниками сделали гастроль яркими и запоминающимися.

Нельзя без волнения вспоминать творческие встречи с ветеранами войны в колхозе «Сибирь» Татарского района, с рыбаками села Шантик Купинского района, с трудящимися Усть-Тарского района и другие. Всего за месяц гастролей театр провел 10 творческих встреч с труженниками села.

С 6 июня по 7 июля театр показал 147 спектаклей, из них 59 спектаклей для детей.

Мы обслужили более 26 тысяч сельских зрителей.

Большое внимание театру в период гастролей было уделено со стороны райкомов КПСС и райисполкомов. Актеры и работники театра узнали из этих встреч много интересного о жизни районов, о планах и задачах, которые стоят перед труженниками села. Получили очень много полезной информации.

Проведение сельских гастролей еще раз подтвердило правило — выступления театрального коллектива в колхозах и совхозах проходят тогда хорошо, когда этому вопросу уделяют внимание руководители хозяйств. Там, где выступлениями творческих коллективов нет внимания со

стороны руководителей и общественных организаций, там одностороннее усилие театра не дает нужных результатов. При средней посещаемости вечерних спектаклей 211 человек в ряде сел Татарского, Краснозерского, Карасукского районов число зрителей не превышало 50—60.

Отсутствие должного внимания к театру коллектив ощутил в период гастролей в Кочковском районе, где на 9 спектаклях театра побывало всего 746 зрителей, тогда как в Баганском районе это же количество спектаклей посетило 2542 человека.

Хорошо прошли гастроль театра в Татарском, Купинском, Баганском, Чистоозерном районах. За ведущие отделами культуры этих районов вяли театр под свою опеку, обеспечивали высокий уровень организации и проведения гастролей.

Опомились летние гастроль, и вот 19 августа, после кратковременного отпуска, актеры вновь собрались в театр, чтобы обсудить задачи нового сезона. Этот день был радостен не только тем, что он знаменовал собой начало новой интересной работы, — в этот день коллективу театра было объявлено о вручении Красного знамени и Почетной грамоты областного управления культуры и президиума обкома профсоюза работников культуры по итогам социалистического сорев-

нования коллективов театрально-зрелищных предприятий Новосибирской области за I полугодие 1980 года.

Вперед! — новые постановки. Сегодня в портфеле театра пьесы, которые скоро увидят свет рампы: «В день свадьбы» В. Розова, «Заступница» Ю. Нагибина, «Лекарь поневоле» Ж.-Б. Мольера, «Дикарка» А. Островского, «Вочна меду» Л. Устинова — и это далеко не полный их перечень. В новом сезоне театр планирует выехать на малые гастрольи к труженникам Усть-Тарского района. Провести ряд мероприятий в рамках Всероссийской недели «Театр и дети» в Кольванском и Ордынском районах.

Перед коллективом театра в новом сезоне стоит задача со всей ответственностью продолжить большую работу по эстетическому и нравственному воспитанию нашего зрителя. Думаю, что решение всех этих вопросов по плечу коллективу областной драмы, и мы, выполнив свои социалистические обязательства, достойно встретим XXVI съезд КПСС.

В. АФАНАСЬЕВ.

Директор Новосибирского областного театра драмы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В поисках фантома».

Фото Н. Соничевой.

