

Вырезка из газеты  
«СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ»

11 СЕН 1983

Новосибирск открытие сезона

## 50-й, ЮБИЛЕЙНЫЙ

Вчера спектаклем «Луиза Миллер» по трагедии Ф. Шиллера «Новарство и любовь» 50-й юбилейный сезон открыл Новосибирский областной театр драмы.

Биография его уходит корнями в далекие 30-е годы, когда часть коллектива студийцев клуба мукомолов Новосибирска составила ядро передвижного театра, определившего свое главное назначение в культурном строительстве сибирской деревни.

1 октября 1933 года спектаклем «Собственность» по пьесе Н. Персонова новый театр вписал первое название в свой репертуар.

Нелегкие походные условия, которые и сегодня называют спецификой областного драматического, требовали от каждого члена коллектива безоглядной преданности и любви к своему делу. Не многие находили силы связать свою жизнь с передвижным театром, но те, кто оставался, работали вместе долгие годы. Это первый директор театра Т. Шубин, возглавивший в 1938 году художественное руководство труппой А. Рогачевский, а также актеры А. Авдеев, Н. Рылов, Б. Корольков, Н. Фомин, А. Лацкова и другие.

Со временем на афишах театра появились такие названия советских пьес, как «Чудесный слав» В. Киришона, «Шестеро любимых» А. Арбузова, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Слава» В. Гусева, «Очная ставка» братьев Тур и др. Словом, напряженный пульс жизни страны всегда опреде-

лял интересы этого коллектива.

Во время Великой Отечественной войны театр готовит актуальные, острые политобозрения. И его актеры, чаще пешком, нежели на подводах, несут своим искусством в самые отдаленные уголки Сибири, Алтая и Казахстана веру в силы героического советского народа, веру в великую победу. С 1944 года часть коллектива получила долгожданное право обслуживать советских бойцов на фронтах.

Получение своего маленького, уютного здания на берегу Оби явилось переломным моментом в биографии областного драматического театра, позволившем расширить границы творческого поиска в формировании репертуара и труппы. У театра появилась своя зрительская аудитория в Новосибирске. Сегодня спектакли и актеров этого театра хорошо знают не только в нашем городе, но и в крупных городах Алтая, Казахстана и Кузбасса.

В репертуаре театра, которым руководит главный режиссер Н. Борисов, представлены пьесы русской и советской классики, а также пьесы национальных авторов. Театр чутко реагирует на процессы нравственной и духовной жизни нашего общества. Это находит подтверждение в названиях, которые представляет афиша театра: «Судья» М. Горького и «Смотрите, кто пришел!» В. Арро, «Наедине со всеми» А. Гельмана и «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Я из огненной деревни» В. Быкова и «Отпуск по ранению» В. Кондратьева и другие.

**В. КИРПИЧЕНКО.**  
Заведующий литературной частью театра.

\* \* \*

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Луиза Миллер». В роли леди Милфорд арт. Л. ОДИЯНКОВА.

Фото О. Хомиченко.

