

# МОСПОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

от 28 ЯНВ 40 7

Саратов

Газета № . . . . .

## Театр юного зрителя 346 в 1940 году

Первая задача, которую мы перед собой поставили в этом году, — это избавиться от неверной тенденции «овзросления» репертуара нашего театра. Для младшего возраста мы вводим в репертуар две новые пьесы: «Красная пшеничка» — сказка Шварца и «В старой Англии» — Вольрада по Диккенсу. И если мы примем во внимание, что из плана 1939 года в феврале пойдет находящаяся в работе «Снежная королева» Шварца по сказкам Андерсена, а из репертуара прошлых лет возобновляются «Золотой ключик» А. Н. Толстого и «Конек Горбунчик» по Еринову, то, присоединив единственную находящуюся сейчас в репертуаре нашего ТЮЗ'а пьесу для младшего возраста «Сказку о Иванушке и Василисе Прекрасной» Вальдичиной и Печасовой — мы будем иметь в репертуаре этого года уже шесть пьес для детей вместо одной, а с введением «Недоросля» Фонвизина даже семь.

На тему о великих людях прошлого нашей родины мы дадим пьесу «Михаил Ломоносов» — Сизовой. На оборонную тему поставим пьесу, глубоко волнующую и еще больше возбуждающую чувство горячей любви к нашей социалистической родине, — «Море наше» Блауштейна и Венецианова. В этой пьесе идет речь о прекрасном военном моряке, имеющем один лишь недоста-

ток «дикости», портящий все его качества и опасный не только для него, но и главное для дела. Комиссар при помощи комсомольского коллектива борется с недостатком своего командира, которого все они очень любят, и им удается добиться отличных результатов.

Западная классика будет представлена одним из лучших произведений Мольера — «Скупой».

К великому огорчению коллектива, нам вычеркнули из репертуара «Снегурочку» А. Н. Островского.

Но мы сейчас имеем достойную замену этой прекрасной поэтической пьесы — «Недоросль» Фонвизина, который пойдет для всех трех возрастов.

Последние пять пьес вполне пригодны как для среднего, так и для старшего возраста.

Параллельно работая над усовершенствованием старых спектаклей, коллективу удастся постепенно выработать свое творческое лицо, достойное нашей великой эпохи. Залог этому то, что мы, работники театра, во всех своих замыслах находим поддержку общественности.

Заслуженный деятель искусства  
А. Л. ЗАГАРОВ — художественный  
руководитель Саратовского  
областного театра юного зрителя  
имени Ленинского комсомола.