

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 8 СЕН 44

Саратов

Газета

Открытие сезона в театре юного зрителя

Сегодня начинаются спектакли в Саратовском театре юного зрителя им. Ленинского комсомола.

За пять месяцев работы в прошлом году коллектив ТЮЗ'а показал саратовским школьникам пять новых спектаклей: «Осада Лейдена», «Похождения храброго Кикилы», «Финист — ясный сокол», «Шутники» и «Падение острова Блютенбайль». На спектаклях побывало свыше 50 тысяч зрителей.

В нынешнем сезоне театр покажет саратовской молодежи пьесу Бергольц и Макагоненко «Они жили в Ленинграде», повествующую об участии ленинградских комсомольцев в героической обороне великого города. Ставит эту пьесу художественный руководитель театра Киселев, оформляет художник Брилли, музыкальный руководитель постановки — Каменогородский. Главные роли в спектакле исполняют ведущие актеры театра Давыдов, Найхин, Колесникова, Ларина и другие.

Театр заканчивает работу над пьесой великого русского драматурга А. Н. Островского «Долгое место». Ставит ее режиссер Васильев, оформление художника Махонина, в главных ролях — артисты Давыдов, Дучман, Чернова, Фомина, Ларина, Авдеева и Ермолаева.

Параллельно с работой над спектаклем «Они жили в Ленинграде» мы будем работать над спектаклем — концертом, посвященным памяти И. А. Крылова, в связи с исполняющимся в этом году 100-летием со дня смерти великого баснописца. К зимним школьным каникулам театр готовит драматическую сказку Маршак «12 месяцев».

По решению Всесоюзного Комитета по делам искусств при Совнаркомом СССР, весной 1945 года будет проведен всесоюзный смотр театров юного зрителя. Готовясь к смотру, коллектив Саратовского ТЮЗ'а уделяет основное внимание поднятию идейного и художественного уровня своей работы, укреплению связи со школой.

В первых числах октября в театре предполагается организовать конференцию зрителей, которая поможет выявить запросы юного зрителя. Вокруг театра, как и в прошлом году, спланируется актив школьников. Работники театра систематически оказывают помощь детской художественной самодеятельности. Большое значение театр придает привлечению педагогических сил города к своей работе и организации коллективных посещений школьников.

Ю. КИСЕЛЕВ —
художественный
руководитель театра