

# Итоги сезона в Театре юного зрителя

Истекший сезон в Саратовском театре юного зрителя им. Ленинского комсомола отличается от предыдущих тремя особенностями, которые наложили известный отпечаток на всю работу театра.

Прежде всего, это первый послевоенный театралыный сезон, который дал нам возможность более полно и интересно укомплектовать творческий коллектив и пополнить ценными квалифицированными кадрами производственные цехи, улучшить и обогатить оформление спектаклей, в частности осуществить такие сложные постановки, как «Двенадцать месяцев» и «Сын полка».

Вторая особенность заключается в том, что работа театра протекала под знаком проходившего в стране Всесоюзного смотра детских театров. Смотр мобилизовал коллектив на борьбу за высокое идейное и художественное качество спектаклей, в результате наш театр занял одно из первых мест в этом творческом соревновании. В августе театр покажет в Москве свои лучшие спектакли: «Двенадцать месяцев» Маршак и «Недоросль» Фонвизина.

Третья особенность истекшего сезона — в значительном преобладании в репертуаре театра пьес советских драматургов. Это, прежде всего, веселая и поэтическая сказка лауреата Сталинской премии Маршак «Двенадцать месяцев», «Девочки» Пановой и «Сын полка» — лауреата Сталинской премии Катаева.

Осенью театр покажет пьесу лауреата Сталинской премии Малогина «Старые друзья», рассказывающую о советской молодежи.

Несомненно творческой удачей театра является работа над спектаклем «Двенадцать месяцев» (режиссер Ю. П. Киселев). Интересно поставил режиссер П. П. Васильев спектакль «Недоросль», удачным получились спектакль «Сын полка» в постановке режиссера В. И. Давыдова. Удачным надо признать также спектакль «Девочки» Пановой, поставленный режиссером А. Л. Дунаевым.

Нельзя не отметить интересную работу главного художника А. З. Брыклина, оформившего спектакли «Двенадцать месяцев» и «Сын пол-

ка» и художника Н. А. Архангельского, работавшего над спектаклями «Недоросль» и «Правда хорошо, а счастье лучше».

Заслуженную любовь и уважение саратовского зрителя завоевала артистка театра С. А. Фомина в роли королевы в «Двенадцати месяцах» и Вани Солнцева в «Сыне полка». В предстоящем сезоне С. А. Фомина исполнит роль Герды в «Снежной королеве».

Хорошо поработали в этом сезоне артисты А. И. Шеголев, И. П. Мишин, В. Г. Марковский, В. В. Лещев, В. П. Ермолаев, М. А. Терещенко.

Следует также выделить работу актрис: В. А. Чериковой в роли Простаковой («Недоросль»), мачехи («Двенадцать месяцев»), Барбашевой («Правда хорошо, а счастье лучше»); Д. М. Курляндской в роли дочери («Двенадцать месяцев»), Вани Солнцева («Сын полка»), Т. М. Авдеевой в роли Томки («Девочки»), М. А. Черняевой в роли Бибарихи («Сказка о царе Салтане»), Т. Ф. Лариной в роли падчерицы («Двенадцать месяцев») и Поликсены («Правда хорошо, а счастье лучше»).

В. И. Давыдов сейчас работает над интересной ролью Шуры Зайцева в пьесе «Старые друзья», артист В. К. Лукьянов — над ролью сказочника в спектакле «Снежная королева».

В этом сезоне театр дал 314 спектаклей вместо 299 по плану и обслужил 162.000 юных зрителей. Кроме того, дано свыше 90 концертов в госпиталях, 5 шефских спектаклей и 2 спектакля для детей фронтовиков и воспитанников детских домов.

Театр активно участвовал в художественном обслуживании уборочной и посевной кампаний. В районы области выезжало 6 бригад артистов. Они выступали в колхозах, непосредственно на полевых станах.

В первых числах августа театр возобновит свою работу.

И. ЧАРИН —  
директор театра юного  
зрителя им. Ленинского  
комсомола

Коммунист  
САРАТОВ

17 ИЮЛЯ 49