

Успех московских гастролей не
позволяет заслонить от руководства
Классика театра его слабые, уяз-
вимые стороны. Режиссура и актеры
должны постоянно совершенство-
вать свое мастерство, поскольку в
наше время на высшую роль оказы-
вается творчество.