



Вчера в Ленинград на гастроли приехал коллектив Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. На перроне Московского вокзала собрались представители театральной общественности, учащиеся ленинградских школ. Приславших приветствовал народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. А. Брянцев. С ответной речью выступил художественный руководитель Саратовского ТЮЗа заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Ю. П. Киселев. Пионеры преподнесли артистам цветы. На снимке: артисты Саратовского ТЮЗа на перроне Московского вокзала. Фото Г. Лугового

## Саратовский ТЮЗ в Ленинграде

Сегодня в Ленинграде начинаются гастроли Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола — одного из старейших детских театров в стране. В этом году исполняется 35 лет со дня его основания.

Летом 1951 года в жизни коллектива произошло важное и радостное событие — театр выступил с творческим отчетом в столице нашей Родины — Москве. Высказательная критика московских зрителей помогла театру творчески вырасти, учесть слабые стороны в работе.

В 1952 году Саратовский ТЮЗ успешно участвовал во Всесоюзном смотре детских театров, и ему была предоставлена возможность выступить с творческим отчетом в Ленинграде. Работники театра с большим волнением и радостью встретили эту весть.

Свои гастроли в Ленинграде театр откроет спектаклем «Алеша Пешков» (инсценировка П. Груздева и О. Форш по автобиографическим повестям М. Горького). В 1952 году спектакль «Алеша Пешков» был отмечен Сталинской премией. Высокого звания лауреата Сталинской премии удостоились девять творческих работников театра — режиссер, заслуженный артист РСФСР Ю. П. Киселев, художник Н. А. Архангельский, артисты С. А. Фомина, В. Н. Начянкин, З. А. Чернова, А. П. Шоголов, А. С. Быстрыков, В. П. Ермолаев, П. Д. Ткачев.

Театр покажет, кроме «Алеша Пешкова», еще пять спектаклей. Три из них — на современную тему. Это — «Строгие товарищи», «Два друга» и «Страница жизни».

Спектакль «Строгие товарищи» по пьесе Н. Моторина и Е. Рыса поставлен режиссером В. П. Давыдовым (художник лауреат Сталинской премии Н. А. Архангельский).

Постановку пьесы лауреата Сталинской премии Н. Носова «Два друга» (по мотивам повести «Витя Малеев в школе и дома») осуществил молодой режиссер — дипломант Ленинградского театрального института И. С. Петровский (художник А. З. Бряклин).

Пьеса В. Розова «Страница жизни» (режиссер спектакля заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Ю. П. Киселев, художник А. З. Бряклин) привлекла внимание театра своей правдивостью, лирической изобразительностью в изображении советской молодежи.

Особое значение для нас, саратовцев, — жителей города, в котором многое связано с замечательной жизнью великого рево-

люционера-демократа Н. Г. Чернышевского, имеет спектакль «Новые люди» (ценническая композиция С. Заречной по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?», режиссер спектакля заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Ю. П. Киселев, художник лауреат Сталинской премии Н. А. Архангельский).

Западная классика представлена на гастрольях сказкой чешского драматурга середины XIX века П. Тыла «Волышник из Стражониц» (режиссер В. П. Давыдов, художник лауреат Сталинской премии Н. А. Архангельский).

Создателями этих спектаклей являются люди разных поколений. Многие годы работают в детских театрах страны главный режиссер заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Ю. П. Киселев, режиссер В. П. Давыдов, художник А. З. Бряклин. Немалой долей успеха целого ряда спектаклей театр обязан музыке композитора Б. П. Башпоградского. 45 лет выступает на театральной сцене артист И. П. Минин, свыше 30 лет — В. М. Беликова, заслуженный артист АзССР, лауреат Сталинской премии В. Н. Начянкин, лауреат Сталинской премии З. А. Чернова.

Большой творческий опыт за плечами художника лауреата Сталинской премии Н. А. Архангельского, артистов М. А. Черняевой, П. Г. Сорокина, лауреатов Сталинской премии А. П. Шоголова, П. Д. Ткачева, В. П. Ермолаева и других.

Особое место у нас, как и во всяком детском театре, занимают актрисы-трагедисты, великодушницы ролей детей — мальчиков и девочек. Саратовцы по праву гордятся лауреатом Сталинской премии С. А. Фоминной. Вместе с ней на сцене Саратовского ТЮЗа выступают трагедисты Д. М. Бурляндская, Н. П. Бузыркина и другие.

В репертуаре театра нет сейчас спектакля, в котором не была бы занята в ответственных ролях актерская молодежь. Большинство молодых актеров — выпускники студии при театре. Это — лауреат Сталинской премии А. С. Быстрыков, В. А. Ермакова, В. С. Немцова, З. Г. Спирина, Н. А. Михеев. Из других театральных студий страны пришли их товарищи Ю. Сагьянц, Л. М. Толмачева, Н. Д. Шляникова и другие.

Коллектив театра ждет от ленинградцев глубокой товарищеской критики, помощи в его дальнейшем творческом росте.

Е. КАЛМАНОВСКИЙ,  
заведующий литературной частью  
Саратовского театра юного зрителя  
имени Ленинского комсомола