

# Саратовский театр юного зрителя

К предстоящим гастролям в Ростове

18 августа в Ростове начнутся гастроли Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. В послевоенное время после гастролей в Москве и Ленинграде — это третий выезд театра в другие города страны. Коллектив с большим волнением относится к этому важному этапу в его творческой жизни, к встрече с новыми зрителями.

Во время гастролей в Ростове будут показаны спектакли, наиболее полно и разносторонне характеризующие творческие поиски театра, адресованные различным группам зрителей, прежде всего школьникам, рабочей и студенческой молодежи.

Главной в репертуаре театра является тема нашей советской жизни, правдивый рассказ о советской детворе и молодежи. Выбирая для постановки пьесы о современности, мы стремились отказываться от поверхностной назидательности, лакировки действительности и показать жизнь во всей ее увлекательности, правдивости и сложности.

Из девяти спектаклей, которые увидят ростовчане, четыре посвящены современной теме. Два из них представляют собой постановки пьес В. Розова «Страница жизни» и «В добрый час!». Пьесы В. Розова привлекают своей свежестью, тонким и глубоким пониманием своеобразия нашей жизни. В спектаклях «Страница жизни» и «В добрый час!» театр стремился создать живые образы наших юных современников, поставить важные вопросы призвания, выбора профессии, морального облика советской молодежи.

О жизни обитателей, на первый взгляд, обычного московского дома узнают зрители из спектакля «Дом № 5». В этом доме много квартир и много жильцов, у каждого из них своя интересная судьба, каждый по-своему участвует в больших делах, совершившихся в нашей стране. Спектакль «Дом № 5» по пьесе И. Штока содержит острые драматические ситуации, смело вскрывает отрицательные моменты в нашей жизни.

Мы покажем также ростовчанам спектакль «Чудесный мальчик» по пьесе Е. Рысса. Центральным образом его — «чудесный мальчик» Вова Ермаков, избалованный матерью агонист и грубиян. Этот спектакль всегда вызывал горячую реакцию юных зрителей. Взволнованный отклик получил спектакль и у родителей, не раз обсуждавших его на специальных конференциях и собраниях.

В период гастролей на нашей сцене будут представлены различные сценические жанры, в том числе спектакль-сказка «Аленький цветочек», который идет на сцене театра уже семь лет. Стыня инсценировку этой хорошо известной и любимой детворой и взрослыми сказки, театр

стремился за увлекательными, фантастическими событиями раскрыть правдивые, трогательные, живые человеческие характеры. Постановка «Аленького цветочка» вызвала широкие отклики среди театральной общественности, а также в центральной печати.

Одна из последних постановок театра — пьеса-балетна И. Гарпауховой и П. Крамовой «Пахарева дочка». До сих пор на сцене драматических театров был представлен только один фольклорный жанр — сказка. Стремясь расширить репертуар, мы обратились к другому жанру устного народного творчества — былине. Через яркую и пеструю картину жизни древней Руси, занимательные события, изображенные в «Пахаревой дочке», театр хотел донести основные мысли былин о Василисе Микуличне и Ставре Годиновиче — прославление человеческого разума, мужества, лучших черт русского национального характера, русской женщины.

Наряду с пьесами и инсценировками советских авторов театр покажет несколько постановок произведений русской и западной классической драматургии, в том числе пьесу А. И. Чехова «Три сестры», трагедию Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» и героическую комедию французского писателя Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

Многие из наших спектаклей прожили уже длительную сценическую жизнь. Так, «Аленький цветочек» был показан зрителям около 200 раз, «Страница жизни» и «Ромео и Джульетта» — около 100 раз и т. д.

В составе театра много талантливых мастеров сцены. В их числе заслуженный артист РСФСР В. Давыдов, художники лауреат Сталинской премии Н. Архангельский, А. Бриклин, композитор Е. Каменогородский, заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии С. Фомина и А. Щеголов, лауреаты Сталинской премии З. Чернова и В. Ермолаев.

В труппу театра входят заслуженный артист АзССР В. Начинкин, лауреат Сталинской премии П. Ткачев, актеры В. Беликова, Г. Хлебникова, И. Мишина и другие. Вместе со своими старшими товарищами на нашей сцене выступает большая группа актерской молодежи: лауреат Сталинской премии А. Быстряков, В. Ермаков, С. Скворцова, И. Шляпникова, С. Антонов, Ю. Кондратьев, А. Митисов, Ю. Сагьянц и другие.

Театр ставит своей задачей не только обслужить жителей Ростова, но и организовать выезды со спектаклями в различные районы области, в Таганрог.

Ю. КИСЕЛЕВ.

Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии.

МОЛОТ  
13 АВГ 1955  
г. Ростов-на-Дону