Для юных зрителей

Завтра в Саратов возвращается после гастролей в Ростове-на-Дону коллектив театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Это третья поездка театра в другие города за последние пять лет. Как и предыдущие гастролы в Москве и Ленинграде, выезд в Ростов явился важным событием в творческой жизни коллектива, принес ему много нового, интересного и поучительного.

У театра значительно расширился круг зрителей, выросли и окрепли связи с детской и юношеской аудиторией и педагогической общественностью крупнейших промышленных и культурных центров страны.

В Ростове уже давно нет своего ТЮЗа, и многие юные ростовчане впервые побывали в детском театре, увидели спектакли, адресованные специально им. Это обстоятельство определило особое внимание со стороны комсомольской и педагогической общественности города к гастролем нашего театра, острый интерес со стороны детской аудитории.

Поработать пришлось много и серьезно, но коллектив возвращается в Саратов с чувством, что гастролы были не только интересны для актеров, режиссеров и других работников театра, но, что самое важное, полезны и нужны для учащейся молодежи и педагогов Ростова в нашем общем деле коммунистического воспитания молодого поколения.

24 сентября спектаклем «На улице Счастья...» театр начинает свой новый сезон в Саратове.

В репертуаре четырнадцать постановок прошлых лет, в том числе новые спектакли, еще мало показанные саратовцам: комедия Розова «В добрый час!», пьеса-былина Карнаухова и Крамовой «Пахарева дочка» и героическая комедия Ростана «Сирано де Бержерак».

В настоящее время творческий коллектив с увлечением репетирует пьесу Т. Лондона «Настоящий человек», инсценированную по повести Б. Полевого. Ставит спе-

тактль заслуженный артист РСФСР В. И. Давыдов, оформление художника А. З. Бриклива. Роль Мересьева поручена лауреату Сталинской премии А. С. Быстрякову. Этот спектакль мы готовим к головшине Великой Октябрьской социалистической революции.

Саратовский драматург Р. Ренц в содружестве с театром создал комедию для школьников младшего возраста—«Истребители белых пятен». Главные действующие лица этой пьесы—советские ребята—сельские и городские пионеры. Действие пьесы разворачивается на фоне замечательной русской природы, на берегах нашей родной Волги. Нам очень хочется помочь молодому начинающему драматургу как можно лучше осуществить его интересный замысел—создать увлекательный спектакль о пионерах и для пионеров. Спектакль «Истребители белых пятен» будет выпущен к зимним школьным каникулам.

Широкие круги советских читателей давно и крепко полюбили талантливое произведение Галины Николаевой «Письмо о директоре МТС и главном агрономе». Рассказать о Насте Ковшовой, о ее путях-дорогах средствами сценического искусства представляется нам задачей увлекательной, волнующей и, думается, нужной и важной для нашего молодого зрителя.

Мы бы очень хотели и приложим все свои творческие силы и все свое умение, чтобы спектакль «Первая весна»—так названа инсценировка—был достойным подарком театра к XX съезду КПСС.

В дальнейших репертуарных планах ТЮЗа—работа над замечательной пьесой А. М. Горького «Враги», над пьесой В. Гусева «Иван Рыбаков».

Коллектив театра с нетерпением и радостью ждет встречи с зрителем своего родного города. Впереди большой и интересный театральный сезон.

Ю. КИСЕЛЕВ,
главный режиссер ТЮЗа,
заслуженный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии

2 0 СЕН 1955

Коммунист
САРАТОВ