

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

На днях в театре имени Ленинского комсомола состоялась зрительская конференция, посвященная работе театра в прошедшем сезоне. Эта конференция — послед по счету. — организованная руководством ТЮЗ'а совместно с городским комитетом ВЛКСМ, продолжает традиционную линию театра, взятую им на злую связь со зрителями. Только в этом сезоне работники ТЮЗ'а организовали 14 обсуждений своих спектаклей в средних школах Саратова. Кроме того, состоялось шесть творческих вечеров артистов театра.

Общеродовская зрительская конференция подвела итоги минувшего сезона в ТЮЗ'е. С докладом о работе творческого коллектива выступил заведующий литературной частью театра Ю. Давыдов. Борько остановившись на успехах и неудачах режиссуры, артистов, он уделил основное внимание вопросам репертуара и работе со зрителем.

В оживленном обмене мнениями, состоявшемся после доклада, подавляющее большинство участников конференции отмечало серьезную воспитательную роль театра в жизни саратовской молодежи.

— Репертуар ТЮЗ'а, — сказала учительница 14-й средней школы тов. Снежинская, — отвечает задаче идейного воспитания учащихся. Наши школьники, например, с большим интересом просмотрели спектакль «На улице Счастливой...», посвященный истории зарождения комсомола.

О положительном характере трупповских постановок говорили и другие выступавшие. Заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации горкома ВЛКСМ тов. Костелов отметил воспитательное значение таких спектаклей, как «Иван Рыбак» и «Настоящий человек».

Однако, положительно оценивая содержательность трупповского репертуара, участники конференции высказали ряд критических замечаний. Тов. Снежинская, например, считает, что театр в этом сезоне мало уделял внимания зрителям младшего возраста. Изучая на его сцене пьесу местного автора В. Ретца «Истребители болотных пиявок» из-за своей несовременности остается непонятной для детей.

Заслуживает внимание к ТЮЗ'у и учителя и ученица 2-й средней школы Гришина.

— Нам интересно, — сказала она, — жизнь молодежи зарубежных стран, а не сцене театра таких постановок нет.

— Отсутствуют в ТЮЗ'е спектакли о вузовцах, — заявил студент университета тов. Геллер.

Особое место на конференции занял вопрос о связи театра с рабочей молодежью, с учащающейся технической интеллигенцией. Достаточно сказать, что в репертуаре театра, за исключением давно поставленной «Страшны жизни» В. Розова, нет сейчас ни одного спектакля о молодых производственниках.

— Заводская молодежь, — заявил тов. Константинов (завод «Серп и молот»), — проявляет живой интерес к спектаклям театра, но администрация ТЮЗ'а почему-то с большим трудом выделяет билеты для распространения их на предприятии. Хотелось бы нам повидать творческих артистов и у себя на заводе, в простой товарищеской обстановке.

Горячую дискуссию вызвал среди участников конференции спектакль «Первая весна». По мнению студентки сельскохозяйственного института тов. Рожкиной и слушательницы Областной партийной школы тов. Мордовяиной, эта постановка театра слабо отражает жизнь труженников полей.

Выступая в защиту «Первой весны», студенты государственного тт. Богдальщикова и Лавицкая считают основой спектакля по показ эффективности сельского хозяйства, а правдивое повествование о трудностях, которые испытывает молодой специалист, вступающий в жизнь.

Полемика вокруг этой постановки не случайна: она отражает драматургическую незавершенность пьесы, которую театру не совсем удалось преодолеть.

К сожалению, в большинстве выступлений мало внимания было уделено творческой работе артистов, режиссеров, художников ТЮЗ'а. А ведь по этому поводу было о чем поговорить.

Конференция зрителей театра имени Ленинского комсомола — важное общественное мероприятие. Но содержание ее работы значительно выиграло бы, если бы в ней приняли участие более широкие круги трудящихся. К сожалению, среди выступавших (за исключением тов. Снежинской) не оказалось ни одного педагога, родителей, партийного работника, людей, сведущих в вопросах творческой деятельности театра и воспитания молодого поколения советских людей.

5

19 МАЯ 1956

КОММУНИСТ

г. Саратов