

К открытию нового сезона в театре юного зрителя

28 августа спектаклем «Иван Рыбаков» театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой новый сезон.

За многие годы существования в Саратове ТЮЗ прочно вошел в жизнь школьников города и стал важнейшим помощником в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения. Ставя своей задачей обслуживание юных зрителей — от младшего школьного возраста до студенческой и рабочей молодежи — театр строит свой репертуар в соответствии с интересами своей аудитории.

К началу нового сезона в репертуаре театра имеется 15 спектаклей. Среди них «Три сестры» А. П. Чехова, «В добрый час» и «Страница жизни» В. Розова, «Приключения Чиполино» С. Богомазова и З. Ютановой, «Нахарева дочка» Карнауковой и Крамовой, инсценировка И. Венкстери «Домби и сын» по одноименному роману Ч. Диккенса и другие.

Главной линией театра в новом сезоне, как и в предыдущих, будет создание правдивых и ярких образов наших современников.

В прошлом сезоне эту тему продолжали спектакли «Настоящий человек» Т. Лондона, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Иван Рыбаков» В. Гусева и пьеса местного драматурга Р. Ренца «Истребители белых пятен».

В новом сезоне мы думаем развить эту важную тему нашего театра, ибо юный зритель в первую очередь хочет видеть на сцене своего ровесника, которому он мог бы подражать, с которым мог бы поспорить.

Первой постановкой нового сезона будет пьеса Л. Малюгина «Старые

друзья» (режиссер заслуженный артист РСФСР В. П. Давыдов, художник К. А. Лапинин). Пьеса Малюгина посвящена проблемам дружбы, любви, верности, чистоты и искренности во взаимоотношениях людей, она волнует своей подлинной человечностью, тонким проникновением в отношения между людьми, правдой характеров.

Работа над этой пьесой, несомненно, будет способствовать раскрытию дарований исполнителей, выявлению их новых возможностей. В спектакле зрители снова встретятся со своими любимыми артистами — Антоновым, Быстрыковым, Шляпниковой, Скворцовой, Кондратьевым, Спириной, Митясовым, Бузырихиной и другими.

С целью увеличения количества спектаклей для детей младшего и среднего школьного возраста до конца 1956 года будет поставлено две сказки.

Мы уже приступили к подготовке сказки С. Маршак «Горя бояться — счастья не видать» (режиссер — заслуженный артист РСФСР Ю. П. Киселев, художник Н. А. Архангельский). В спектакле заняты ведущие мастера нашего театра — заслуженный артист АССР В. Н. Начинкин, заслуженная артистка РСФСР С. А. Фомина, артисты П. Д. Ткачев, П. Г. Софкин, И. П. Минин и другие.

Стремясь расширить свой репертуар, театр систематически ведет работу с драматургами по созданию новых пьес. По мотивам сказок Оскара Уайльда местными авторами Н. А. и Ю. П. Давыдовыми написана сказка «Звездный мальчик», которая получила одобрение коллектива и планируется к постановке к зимним школьным каникулам.

Кроме того, в настоящее время

театр ведет работу с драматургом И. Карнауковой, известной саратовцам по пьесам «Аленький цветочек» и «Нахарева дочка», над созданием инсценировки произведения Короленько «Дети подземелья».

В портфеле театра также имеется новая пьеса М. Светлова «С новым счастьем», посвященная нашей молодежи, осваивающей целинные земли, пьеса молодого латышского драматурга Гунара Приеде «Лето младшего брата», инсценировка В. Яковлева «Стальная блоха» по сказке Лескова «Левша» и ряд других пьес.

Вместе с тем театр намерен продолжать показывать на сцене ТЮЗа лучшие произведения русской и западноевропейской драматургии.

Задачи, поставленные XX съездом ВЛКСМ, обязывают работников искусств не покладая рук вносить свой вклад в дело воспитания молодежи. Коллектив театра будет добиваться того, чтобы его спектакли стали составной частью учебно-воспитательной работы школ, техникумов, технических училищ и вузов.

Мы считаем, что выполнить свою главную задачу по воспитанию молодежи театр сможет только на основе постоянного совершенствования профессионального мастерства и неустанный повышения идейно-художественного уровня спектаклей.

Коллектив будет бороться за право показа своих лучших спектаклей сезона 1956—1957 года в Москве на декаде театра детских театров страны и за то, чтобы занять на этом смотре одно из первых мест.

Т. ЦЕПОВА,
директор театра
имени Ленинского комсомола